قوانین علم نحو پر جامع، کافی، وافی 900ھ سے دینی مدارس میں پڑھائی جانے
والی کتاب جوکہ قرآن وحدیث کی اعرابی غلطی سے بچنے کے لئے ممد ومعاون ہے

شرح
مائۃ عامل

مع مفید ترین حاشیہ
حل ترکیب کامل
و
فوائد نافعہ

جوکہ مدرسین اور طلباء کے لئے عجالہ نافعہ ہے

شارح شرح مائۃ عامل

شیخ النحو عاشق رسول عبدالرحمٰن بن نظام الدین احمد بن شمس الدین محمد
نورالدین جامی نقشبندی نوراللہ مرقدہ

ولادت 23 شعبان 817ھ 2 نومبر 1414ء — وفات 18 محرم 898ھ 1503ء

مصنف مائۃ عامل: امام النحو عبدالقاہر بن عبدالرحمٰن جرجانی شافعی — وفات 474ھ 1081ء

باہتمام احقر الانام محمد رمضان ضیاء الباروی مدرس جامعہ اسلامیہ خیر المعاد قلعہ کہنہ قاسم باغ ملتان

ناشر: ادارہ ضیاء السنۃ مسجد شاہ سلطان کالونی ریلوے روڈ ملتان

قوانین علم نحو پر جامع، کافی، وافی 900ھ سے دینی مدارس میں پڑھائی جانے والی کتاب جوکہ قرآن وحدیث کی اعرابی غلطی سے بچنے کے لئے ممد ومعاون ہے

شرح
مائۃ عامل

مع مفید ترین حاشیہ

حل ترکیب کامل
و
فوائد نافعہ

جوکہ مدرسین اور طلباء کے لئے عجالہ نافعہ ہے

شارح شرح مائۃ عامل

شیخ النحو عاشق رسول عبدالرحمٰن بن نظام الدین احمد بن شمس الدین محمد۔
نور الدین جامی نقشبندی نوراللہ مرقدہ

ولادت 23 شعبان 817ھ 2 نومبر 1414ء
وفات 18 محرم 898ھ 1503ء

مصنف مائۃ عامل امام النحو عبدالقاہر بن عبدالرحمٰن جرجانی شافعی وفات 474ھ 1081ء

باہتمام احقر الانام محمد رمضان ضیاء الباروی مدرس جامعہ اسلامیہ خیر المعاد قلعہ کہنہ قاسم باغ ملتان

ناشر ادارہ ضیاء السنۃ مسجد شاہ سلطان کالونی ریلوے روڈ ملتان

بخبر جمله اسمیه خبریه صورةً انشائیه معنیً معطوفه خواه مستانفه گردید زیراکه مقصود فاعل الدین حمد دعا است مصلش اللهم صل علی محمد و دعا از انشاء است ۱۲

الديباجة في الحمد والنعت والمنقبة

بسم الله الرحمن الرحيم

مضاف ۱۲ — موصوف مضاف الیه — صفت اول ۱۲ — صفت ثانی ۱۲

الحمد لله على نعمائه الشاملة والائه

مبتدا ۱۲ — موصوف ۱۲ — صفت ۱۲ — الاء جمع الی بالفتح والکسر بمعنی نعمت موصوف ۱۲

الكاملة والصلوة على سيد الانبياء

صفت ۱۲ — مبتدا ۱۲ — متعلق بمنزله خبر ۱۲ — مبدل منه ۱۲ — موصوف بدل ۱۲

کمال بالفتح تمام و تمام شدن ۱۲

محمد المصطفى وعلى اله المجتبى

موصوف ۱۲ — صفت محمد ۱۲ — معطوف بر علی سابق ۱۲ — صفت آل ۱۲

اعلم أنّ العوامل في النحو على ما ألّفه الشيخ

از افعال قلوب ۱۲ — اسم ان ۱۲ — المعبر اش جار ۱۲ مجرور ۱۲ — موصول ۱۲ فعل ۱۲ موصوف فاعل

الإمام أفضل علماء الأنام عبد القاهر

صفت اول ۱۲ — صفت ثانی مضاف ۱۲ مضاف الیه مضاف ۱۲ مضاف الیه ۱۲ مضاف ۱۲ مضاف الیه ۱۲

ابن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله

صفت ۱۲ — جمله دعائیه معترضه ۱۲

ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل

مفعول فیه ۱۲ — فعل فاعل ور دستتر ۱۲ — خبر ان ۱۲

الديباجة في الحمد والنعت والمنقبة

لفظية ومعنوية فاللفظية منها

خبر مبتدا محذوف ۱۲ بر قياس اللفظية ۱۲ فا تفريعيه ۱۲ مبتدا ذو الحال ۱۲ باء متعلق خود حال

على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية

متعلق ثابت خبر ۱۲ خبر مبتدا محذوف ۱۲ عاطفه ۱۲ بر قياس سماعية ۱۲ مبتدا ذو الحال ۱۲

منها احد وتسعون عاملا والقياسية

باء متعلق خود حال ۱۲ خبر مميز ۱۲ تميز ۱۲ ذو الحال مبتدا ۱۲

منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان

باء متعلق خود حال ۱۲ مضاف خبر ۱۲ مضاف اليه ۱۲ مبتدا ذو الحال ۱۲ جار با مجرور متعلق ثابتة حال خبر ۱۲

وتتنوع السماعية منها على ثلثة عشر نوعا

فعل مضارع ۱۲ فاعل ذو الحال ۱۲ باء متعلق خود حال ۱۲ متعلق بفعل مذكور ۱۲ تميز ۱۲

العوامل السماعية تتنوع على ثلثة عشر نوعا

جمعرات ۱۰-۷-۲۹

النوع الاول

مبتدا موصوف ۱۲ — صفت ۱۲

حروف تجر الاسم فقط وتسمى حروفا

خبر موصوف ۱۲ — جملہ صفت ۱۲ — فعل مجہول ۱۲ — موصوف ۱۲

جارة وهي سبعة عشر حرفا الباء

صفت ۱۲ — مبتدا ۱۲ — تمیز با تمیز خبر مبتدا ۱۲ — مبتدا ۱۲

متعلق ثابت گردیدہ خبر شد ۱۲

للالصاق وهو اتصال الشيء بالشيء اما

حقيقة نحو به داء واما مجازا نحو مررت بزيد

اى التصق مروري بمكان يقرب منه زيد

حرف تفسیر ۱۲ — فعل ۱۲ — موصوف ۱۲ — فعل ۱۲ — متعلق بیقرب ۱۲

الفصل الاول في حروف الجر

النوع الاول حروف الجر

وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد تكون

للتعليل نحو قوله تعالى انكم ظلمتم

انفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة

نحو اشتريت الفرس بسرجه وللتعدية

نحو قوله تعالى ذهب الله بنورهم ونحو

ذهبت بزيد اي اذهبته وللمقابلة

نحو اشتريت العبد بالفرس

النوع الاول حروف الجر

وللقسم نحو بالله لافعلن كذا اى

خبر باعتبار عطف ۱۲ — متعلق بالقسم ۱۲ — جواب قسم ۱۲ — در بعض نسخ موجود است و در شرح معتبر بانیه نشد ۱۲

للاستعطاف نحو ارحم بزيد وللظرفية نحو

این مثال با استعطاف درست نیست کما صرح فی شرح الشرح ۱۲

زيد بالبلد وللزيادة نحو قوله تعالى ولا

متعلق بکائن خبر ۱۲ — خبر ۱۲

تلقوا بايديكم الى التهلكة واللام

مفعوله ۱۲ یعنی خود را بجانب هلاکت ۱۲ — مبتدا ۱۲

للاختصاص نحو الجل للفرس وللزيادة

متعلق ثابت و او خبر ۱۲ — مبتدا ۱۲ — اسم پوشش ستور ۱۲ — متعلق بثابت خبر ۱۲ — خبر باعتبار عطف ۱۲ — محذوف ۱۲ — جار مجرور متعلق بفعل ۱۲

نحو ردف لكم اى ردفكم وللتعليل نحو

مفسر ۱۲ — مفسر ۱۲ — خبر اللام بواسطه عطف ۱۲

النوع الاول حروف الجر

جئتك لاكرامك وللقسم نحو لله

فعل بافاعل ١٢ — اسیرائے قسم باشد والتعجب ١٢ رضی متعلق بالقسم مقدر واو اقسم ١٢

لا يؤخر الاجل وللعاقبة نحو لزم

جملہ جواب قسم ١٢ — خبر اللام ١٢ — خبر مبتدای محذوف ١٢

الشر للشقاوة ومن وهي لابتداء

عطف بر اللام ١٢ — شر الیس بدبختی حاصل شد کذا فہم من الشرح ١٢ — عاطفہ ١٢ — مبتدا ١٢ — مبتدا ثانی ١٢ — خبر ١٢

الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة

فعل بافاعل ١٢ — جار مجرور متعلق فعل ١٢ — متعلق بسرت ١٢

وللتبعيض نحو اخذت من الدراهم

عاطفہ ١٢ — خبر ١٢ — فعل فاعل ١٢ — متعلق فعل ١٢ — مفسر ١٢

اى بعض الدراهم وللتبيين نحو قوله تعالى

مفسر ١٢ — خبر ١٢ — قول ١٢

فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى الرجس

پس پرہیز نمائید پلیدی را ۱۲ — وآں بتہا باشند ۱۲ — مفسر ۱۲

الذى هو الاوثان وللزيادة نحو قوله

موصول ۱۲ — مبتدا با خبر صلہ ۱۲ — خبر بر قیاس سابق ۱۲

تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والى

خواہد بخشید برائے شما ۱۲ — فعل با فاعل ۱۲ — گناہہائے شما — مبتدا ۱۲

لانتهاء الغاية فى المكان نحو سرت

متعلق ثابت خبر ۱۲ — متعلق انتہا ۱۲ — فعل با فاعل ۱۲

من البصرة الى الكوفة وللمصاحبة

خبر مبتدا باعتبار حرف عطف

نحو قوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم

مقولہ قول ۱۲ — فعل با فاعل ۱۲ — مضاف با مضاف الیہ مفعول

الى اموالكم اى مع اموالكم

النوع الاول حروف الجر

وعوض جزا یا شبه جزای الشرط آینده بر مذهب بصریه چنانکه معلوم شد ۱۲ قوله ان لم یکن اه آن با وصاف مذکوره سابق جازم فعل مضارع بر سبیل وجوب اگر شرط و جزا هر دو

النوع الاول حروف الجر

وقد یکون ما بعدها داخلا فی ما قبلها

این جمله تا ما قبلها دال علی الجزاء ۱۲

ان کان ما بعدها من جنس ما قبلها

تا ما قبلها شرط ۱۲

نحو قوله تعالی فاغسلوا وجوهکم

پس بشوید ۱۲ — فعل با فاعل ۱۲ — روهای خود و دستهای خود را تا آرنج ها

وایدیکم الی المرافق وقد لا یکون

مفعول به باعتبار عطف ۱۲ — متعلق باغسلوا ۱۲ — تا ما قبلها دال علی الجزاء ۱۲

ما بعدها داخلا فی ما قبلها ان لم یکن

اسم یکون ۱۲ — خبر یکون ۱۲ — متعلق بداخلا ۱۲ — حرف شرط ۱۲

ما بعدها من جنس ما قبلها

اسم یکن ۱۲

النوع الاول حروف الجر

نحو قوله تعالى ثم أتموا الصيام إلى

مضاف ۱۲ قول ۱۲ پس تمام کنید روزه را ۱۲ فعل با فاعل ۱۲ مفعول ۱۲ تا شب ۱۲ حرف جار ۱۲

الليل وحتى لانتهاء الغاية في الزمان

مجرور ۱۲ مبتدا ۱۲ خبر ۱۲ متعلق بانتهاء ۱۲

نحو نمت البارحة حتى الصباح

خسپیدم شب گذشته ۱۲ مفعول فیه ۱۲ تا صبح ۱۲ متعلق نمت ۱۲

وفي المكان نحو سرت البلد حتى

متعلق بانتهاء ۱۲ فعل با فاعل ۱۲ مفعول فیه ۱۲

السوق وللمصاحبة نحو قرأت

متعلق بسرت ۱۲ خبر ۱۲ فعل با فاعل ۱۲

وردي حتى الدعاء أي مع الدعاء وما

مفعول به است ۱۲ مفسر بالفتح ۱۲ مفسر بالکسر ۱۲

بعدها قد يكون داخلا في حكم ما قبلها

نحو أكلت السمكة حتى رأسها وقد لا يكون

داخلا فيه نحو المثال لمن كرهي

مختصة بالاسم الظاهر بخلاف إلى فلا

يقال حتاه ويقال إليه وعلى للاستعلاء

نحو زيد على السطح وعليه دين

النوع الاول حروف الجر

النوع الاول حروف الجر

وقد تكون بمعنى الباء نحو مررت عليه

بمعنى مررت به وقد تكون بمعنى في نحو

قوله تعالى إن كنتم على سفر أي في سفر

وعن للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم

عن القوس وفي للظرفية نحو المال في

الكيس ونظرت في الكتاب وللاستعلاء نحو

قوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل

١٨-١٠-٢٠١٠
٩-١١-١٤٣١

١٩-١-٢٠١٠
١٠-١١-١٤٣١

والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد و

قد تكون زائدة نحو قوله تعالى ليس

كمثله شيء ومذ ومنذ لابتداء الغاية

في الزمان الماضي نحو ما رأيته مذ

يوم الجمعة او منذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم

رؤيتي اياه كان يوم الجمعة الى الآن

النوع الاول حرف الجر

النوع الاول حروف الجر

وقد تكونان بمعنى جميع المدة نحو ما رأيته

فعل ناقص با اسم ۱۲ — متعلق شبا بتين خبر ۱۲ — مفسر ۱۲

مذ يومين او منذ يومين اى جميع مدة

معطوف عليه ۱۲ — معطوف ۱۲ — حرف تفسير ۱۲ — مضاف ۱۲ مبتدا ۱۲ — مضاف اليه مضاف ۱۲

انقطاع رؤيتى اياه يومان وربّ

مضاف اليه مضاف ۱۲ — مفعول به رؤية ۱۲ — خبر جميع ۱۲ — مبتدا ۱۲

للتقليل ولا يكون مجرورها الا نكرة موصوفة

جار مجرور متعلق ثابت خبر ۱۲ — اسم يكون ۱۲ — موصوف با صفت خبر يكون ۱۲

ولا يكون متعلقه الا فعلا ماضيا نحو ربّ

اسم يكون ۱۲ — خبر يكون ۱۲

رجل كريم لقيت وقد تدخل على الضمير المبهم

موصوف — صفت خبر يكون واو با اسم و خبر جمله شد ۱۲

ولا يكون تمييزه الا نكرة موصوفة

جمعرات
۲۰۱۰-۱۰-۲۱
۱۴۳۱-۱۱-۱۲

النوع الاول حروف الجر

نحو ربّه رجلاً جواداً والواو للقسم وهي
لا تدخل الا على الاسم الظاهر لا على المضمر
نحو والله لاشربنّ اللبن وقد تكون بمعنى
رُبّ نحو وعالمٍ يعمل بعلمه اي رُبّ عالمٍ يعمل
بعلمه والتاء للقسم وهي لا تدخل
الا على اسم الله تعالى نحو تالله
لاضربنّ زيداً

اعلم انه لابد للقسم من الجواب فان كان

جوابه جملة اسمية فان كانت مثبتة يجب

ان تكون مصدّرة بانّ او لام الابتداء

نحو والله ان زيدًا قائم ووالله لزيد قائم

وان كانت منفية كانت مصدّرة

بما او لا او ان مثل والله ما زيد قائمًا

ووالله لا زيد في الدار ولا عمرو

النوع الاول حروف الجر

وَوَاللهِ اِنْ زيدٌ قائمٌ وانْ كان جوابه

جملةً فعليةً فان كانت مثبتةً كانت

مصدّرةً باللام وقد وباللام وحده مثل

والله لقد قام زيدٌ والله لأفعلنّ كذا وانكانت

منفيةً فان كانت فعلاً ماضياً كانت مصدّرة

بما مثل والله ما قام زيدٌ وان كانت فعلاً

مضارعاً كانت مصدّرةً بما ولا ولن

النوع الاول حروف الجر

مثل واللهِ ما افعلنّ كذا وواللهِ لا افعلنّ

كذا او واللهِ لن افعل كذا او قد يكون جواب

القسم محذوفا ان كان قبل القسم جملة

كالجملة التي وقعت جوابه مثل زيد عالم والله

اي والله ان زيدا عالم او كان القسم واقعا

بين الجملة المذكورة مثل زيد

والله عالم اي والله ان زيدا عالم

النوع الاول حروف الجر

النوع الاول حروف الجر

وثانيها حاشا وخلا وعدا كل واحد منها
للاستثناء مثل ما جاء في القوم حاشا
زيد وخلا زيد وعدا زيد وقال بعضهم
ان الاسم الواقع بعدها يكون منصوبا على
المفعولية فحينئذ تكون هذه الالفاظ افعالا
والفاعل فيها ضمير مستتر دائما فالمثال المذكور
في معنى جاء في القوم حاشا زيدا وخلا زيدا وعدا زيدا

وإذا وقعت خلا وعدا بعد ما مثل ما خلا
زيدًا وما عدا زيدًا أو في صدر الكلام مثل خلا
البيت زيدٌ وعدا القوم زيدًا تعيينًا للفعلية

النوع الثاني

الحروف المشبهة بالفعل وهي تدخل على
المبتدأ والخبر تنصب المبتدأ وترفع
الخبر وهي ستة حروف

النوع
الثاني الحروف المشبهة
بالفعل

ان وانّ وهما للتحقيق مضمون الجملة
الاسمية مثل انّ زيدا قائم اي حققت
قيام زيد وبلغني ان زيدا منطلق اي
بلغني ثبوت انطلاق زيد وكانّ
وهي للتشبيه نحو كانّ زيدا الاسد
ولكن وهي للاستدراك اي لدفع
التوهم الناشي من الكلام السابق

النوع الثاني الحروف المشبهة بالفعل

ولهذا لا تقع الا بين الجملتين اللتين
تكونان متغايرتين بالمفهوم مثل غاب
زيد لكن بكرا حاضر وما جاءني زيد لكن عمرا
جاءني وليت وهي للتمني مثل ليت زيدا
قائم اي اتمنى قيامه ولعل وهي للترجي مثل
لعل السلطان يكرمني والفرق بين التمني والترجي
ان الاول يستعمل في الممكنات كما مر

النوع الثاني الحروف المشبهة بالفعل

والممتنعات مثل ليت الشباب يعود والترجي

مجرور لفظا بالواسطة عطف بر ممكنات ١٢ — مبتدا ١٢

مخصوص بالممكنات فلا يقال لعل الشباب يعود

خبر ١٢ — متعلق بالمخصوص ١٢ — اسم ١٢ — جملہ خبر ١٢

وتدخل ما الكافة على جميعها فتكفها عن العمل

فاعل ١٢ — صفت ١٢ — مضاف با مضاف اليه مجرور ١٢ — متعلق بتكف

كقوله تعالى انما الهكم

مبتدا ١٢

اله واحد وانما زيد منطلق

النوع الثاني الحروف المشبهة بالفعل

حل تركيب

(منگل) ٢٣-١١-٧١٠
٣١-١٢-١٦

النوع الثالث

موصوف با صفت مبتدا ۱۲

ما ولا المشبهتان بليس في النفي

والدخول على المبتدأ والخبر ترفعان

الاسم وتنصبان الخبر وتدخل ما على

المعرفة والنكرة مثل ما زيد قائما

ولا تدخل لا الا على النكرة نحو لا رجل ظريفا

النوع الرابع

موصوف صفت مبتدا ۱۲

النوع الرابع نواصب الاسم

حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة

الواو وهي بمعنى مع نحو استوى

الماء والخشبة والا وهي للاستثناء

نحو جاءني القوم الا زيدا ويا وهي

لنداء القريب والبعيد وأيا وهيا وهما

لنداء البعيد وأي والهمزة المفتوحة

وهما لنداء القريب وهذه الحروف الخمسة تنصب الاسم

اذا كان مضافاً الى اسم اخر نحو يا

عبد الله ويا غلام زيد ويا شريف

القوم واى افضل القوم وا عبد الله

وترفع الاسم ان لم يكن ذلك الاسم

مضافاً مثل يا زيد ويا رجل

النوع الخامس

حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف

النوع الخامس نواصب المضارع

النوع الخامس نواصب المضارع

ان ولن وكي واذن فان للاستقبال وان

دخلت على الماضي نحو اسلمت ان ادخل

الجنة وان دخلت الجنة وتسمى هذه مصدرية

ولن لتاكيد نفي المستقبل مثل لن تراني

واصلها لا ان عند الخليل فحذفت الهمزة

تخفيفا فصار لان ثم حذفت الالف لالتقاء

الساكنين فبقيت لن وكي للسببية اي

یکون ما قبلها سبباً لما بعدها مثل اسلمت

کی ادخل الجنة فان الاسلام سبب لدخول

الجنة واذن للجواب او الجزاء وهو لا یتحقق

الا فی الزمان المستقبل فهی لا تدخل الا

علی الفعل المستقبل مثل اذن تدخل

الجنة فی جواب من قال اسلمت

النوع السادس

النوع السادس الحروف الجازمة

منگل
28 - 12 - 2010
21 - 1 - 1432

بدھ
29 - 12 - 2010
22 - 1 - 1432

النوع السادس الحروف الجازمة

حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة

احرف لم ولما ولام الامر ولا النهي

وان للشرط والجزاء فلم تجعل المضارع

ماضيا منفيا مثل لم يضرب بمعنى ما ضرب

ولما مثل لم لكنها مختصة بالاستغراق

مثل لما يضرب زيد

اى ما ضرب زيد فى شئ من الازمنة الماضية

مجرور مبين ١٢ مبين موصوف ١٢ صفت ١٢

ولام الامر وهى لطلب الفعل اما عن

الفاعل الغائب مثل ليضرب او عن الفاعل

تركيب ايسا از ما سبق ظاهر ١٢

المتكلم مثل لاضرب ولنضرب او عن المفعول

الغائب مثل ليُضرب وعن المفعول المخاطب

مثل لتضرب او عن المفعول المتكلم مثل

لاضرب ولا النهى وهى ضد لام الامر

النوع السادس الحروف الجازمة

أي لطلب ترك الفعل اما عن الفاعل الغائب أو
المخاطب والمتكلم مثل لا يضرب ولا تضرب
ولا اضرب ولا نضرب وان وهي تدخل على
الجملتين والجملة الاولى تكون فعلية والثانية
قد تكون فعلية وقد تكون اسمية وتسمى الاولى
شرطا والثانية جزاء فان كان الشرط والجزاء او الشرط
وحده فعلا مضارعا فتجزمه ان على سبيل الوجوب

النوع السادس الحروف الجازمة

A 3
بقصہ 19-2-2011
15-3-1432

مثل ان تضرب اضرب وان تضرب ضرب

وان تضرب فزيد ضارب وان كان الجزاء

وحده فعلا مضارعا فتجزمه على سبيل

الجواز نحو ان ضربت اضرب

النوع السابع

اسماء تجزم الفعل المضارع حال كونها

مشتملة على معنى ان تدخل على الفعلين

النوع السابع اسماء جوازم المضارع

ويكون الفعل الاول سببًا للفعل الثاني

اسم موصوف ١٢ · صفت ١٢ · خبر ١٢ · متعلق يكون ١٢

ويسمّى الاوّل شرطًا والثاني جزاءً فانكان

نائب فاعل ١٢ · مفعول ثاني ١٢ · عطف بر الاول ١٢ · فعل ناقص اسم فاعله ١٢ · شرط ١٢

الفعلان مضارعين اوكان الاول

اسم ١٢ · خبر ١٢ · عطف بر كان اول ١٢

مضارعًا دون الثاني فالجزم واجب

مضاف ١٢ · مضاف اليه ١٢ · اين جمله جزاء شرط ١٢

في المضارع وهي تسعة اسماء مَن وما

مبتدا ١٢ · مميز ١٢ · تمييز ١٢

وايّ ومتى وايْنما وانّى ومهما وحيثما واذما

فمَن وهو لا يستعمل الا في ذوي العقول

جمله معترضه ١٢

النوع السابع اسماء جوازم المضارع

النوع السابع اسماء جوازم المضارع

نحو من يكرمني اكرمه اي ان يكرمني زيد

اكرمه وان يكرمني عمرو اكرمه وما

وهو لا يستعمل الا في غير ذوي العقول

غالبا نحو ما تشتر اشتر اي ان تشتر

الفرس اشتر الفرس وان تشتر الثوب

اشتر الثوب واي وهو لا يستعمل

الا في ذوي العقول

ونلزمه الاضافة مثل ایهم یضربنی اضربه

ای ان یضربنی زیدا اضربه وان یضربنی

عمرو اضربه ومتی وهو للزمان مثل متی

تذهب اذهب ای ان تذهب الیوم اذهب

الیوم وان تذهب غدا اذهب غدا واینما

وهو للمکان مثل اینما تمش امش ای

ان تمش الی المسجد امش الی المسجد

النوع السابع اسماء جوازم المضارع

وان تمش الى السوق امش الى السوق

وانى وهو ايضا للمكان مثل انى تكن

اكن اى ان تكن فى البلدة اكن فى

البلدة وان تكن فى البادية اكن

فى البادية ومهما وهو للزمان

مثل مهما تذهب اذهب اى

ان تذهب اليوم اذهب اليوم

النوع السابع اسماء جوازم المضارع

وانْ تذهبْ غداً اذهبْ غداً وحيثما

وهو للمكان مثل حيثما تقعدْ اقعدْ

اى ان تقعد فى القرية اقعد فى القرية

وانْ تقعد فى البلدة اقعد فى البلدة

واذما وهو يستعمل فى غير ذوى

العقول مثل اذما تفعلْ افعلْ اى ان

تفعل الخياطة افعل الخياطة

النوع السابع اسماء جوازم المضارع

۵۵ قوله اى ان تفعل الخياطة الخ اى حرف تفسير درينجا براى آنست ما بعد ان بشرائط واو ما فوق متقارب حرف شرط تفعل مضارع مجرد از ضمائر بارزه و موجود نون تاكيد مجزوم وجوبا

وان تفعل الزراعة افعل الزراعة وان

كان الفعل الثاني مضارعا دون الاول

فالوجهان في المضارع الجزم والرفع

مثل اذا ما كتبت اكتب

النوع الثامن

النوع الثامن اسماء ناصبة للنكرات

اسماء تنصب الاسماء النكرات

على التمييز وهي اربعة اسماء

النوع الثامن اسماء ناصبة المنكرات

الاول لفظ عشر وعشرون او ثلثون

او اربعون او خمسون او ستون او سبعون

او ثمانون او تسعون اذا ركب مع احد

او اثنين او ثلث او اربع او خمس او ست

او سبع او ثمان او تسع فان كان المميز مذكرا فطريق

التركيب في لفظ احد واثنان مع عشر ان تقول

احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا بتذكير الجزئين

خبر مبتدا با خبر جملہ اسمیہ خبریہ جزا شرط با جزا جملہ شرطیہ مبینہ ١٢

وان كان مؤنثا فتقول احدى عشرة

امرأة واثنتا عشرة امرأة بتانيث

الجزئين وطريق تركيب غيرهما

الى تسع مع عشر ان تقول في المذكر

ثلثة عشر رجلا واربعة عشر رجلا

الى تسعة عشر رجلا بتانيث الجزء

الاول وتذكير الجزء الثاني

النوع الثامن اسماء ناصبة للنكرات

وفي المؤنث ثلث عشرة امرأة واربع

ترکیب این بلاحظ سیاق وسباق وانسب ست ۱۲

عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة

مرکب بنائی هر دو جزء مبنی بر فتحه ۱۲

بتذكير الجزء الاول وتانيث الجزء

مصدر متعدی ۱۲ — الباقی علی حاله قبل الترکیب ۱۲

الثاني واما طريق التركيب في الواحد

والاثنين الى تسع مع عشرين واخواته

وکذا اخواتها ۱۲ — مرفوع بواو باعراب حکائی ۱۲ — ای نظائره

الى تسعين على سبيل العطف فان

شرطیه ۱۲

كان المميز مذكرا فتقول في تركيب الواحد

جزاء ۱۲

النوع الثامن اسماء ناصبة للنكرات

قوله فان كان المميز الخ فاء برای تفصیل ان حرف شرط برای عدم تیقن امر که وقوع وعدم وقوع آن هر دو یکسان بود چنانکه بعضی گفته نه برای شک چنانکه بعضی گفته اند کان

والاثنين لا في غيرهما احد وعشرون

عاطفه ۱۲ — مبني بر علامت رفع ۱۲

رجلا واثنان وعشرون رجلا

بتذكير الجزء الاول وان كان المميز

غير منصرف ۱۲ — شرط ۱۲

مؤنثا فتقول احدى وعشرون امرأة

جزا ۱۲ — مرفوع باعراب حكائي ذوالحال ۱۲

واثنتان وعشرون امرأة بتانيث الجزء

ظرف مستقر حال ۱۲

الاول وفي تركيب غير الواحد والاثنين

مصدر متعدي ۱۲

الى تسع مع عشرين تقول في المميز المذكر

النوع الثامن اسماء ناصبة للنكرات

ثلثة وعشرون رجلا واربعة وعشرون

رجلا بتانيث الجزء الاول وفي المميز

المؤنث ثلث وعشرون امرأة واربع

وعشرون امرأة بتذكير الجزء الاول

وعلى هذا القياس الى تسع وتسعين

والثاني كم معناه عدد مبهم وهو على نوعين

احدهما استفهامية ان كان متضمنا لمعنى الاستفهام

النوع الثامن اسماء ناصبة للنكرات

مقصود مجرور لفظا بسبب تقدير مضاف الاستفهام بلام عهد مجرور لفظا مضاف اليه اضافت لامي مضاف با مضاف اليه مجرور منصوب معنى بنا بر مفعوليت جار با مجرور متعلق اسم فاعل

وهو ينصب لتمييز مثل كم رجلا ضربته

مبتدا ۱۲ فعل فاعل مفعول جمله خبر ۱۲ چند مرد که زدی او را ۱۲

والثانى خبرية ان لم يكن متضمنا لمعنى

مبتدا با خبر جزای مقدم ۱۲

الاستفهام وهو ينصب المميز ان كان

جزای مقدم ۱۲ شرط موخر ۱۲

بينهما فاصلة مثل كم عندى رجلا

درمیان کم وتمیز ۱۲ بسیار نزد من مردان ۱۲

وان لم تكن بينهما فاصلة فمميزه مجرور

ای درمیان کم وتمیز ۱۲ مبتدا ۱۲ خبر ۱۲

بالاضافة اليه مثل كم رجل ضربت

متعلق مجرور ۱۲

وكم غلمان اشتريت والثالث كائن

مبتدا ۱۲ خبر ۱۲

النوع الثامن اسماء ناصبة للنكرات

وهو مركب من كاف التشبيه واىّ لكن

متعلق مركب ۱۲ مضاف مضاف اليه مجرور ۱۲ مجرور باعتبار عطف ۱۲

المراد منه عدد مبهم لا المعنى التركيبي

اسم ۱۲ متعلق اسم ۱۲ موصوف ۱۲ صفت ۱۲ موصوف ۱۲ صفت ۱۲

مثل كاين رجلا لقيت وقد يكون

مفعول بلقيت ۱۲ فعل ناقص وضمير اسم ۱۲

متضمنا لمعنى الاستفهام نحو كاين

خبر ۱۲ متعلق خبر ۱۲ مضاف ۱۲ مضاف اليه ۱۲

رجلا عندك والرابع كذا وهو

خبر ۱۲ مبتدا ۱۲

مركب من كاف التشبيه وذا اسم

بدل مبدل منه ۱۲

الاشارة ولكن المراد منه عدد مبهم

اسم ۱۲ متعلق اسم ۱۲

النوع الثامن اسماء ناصبة للنكرات

[illegible]

ولا يكون متضمنا لمعنى الاستفهام

مثل عندي كذا رجلا

النوع التاسع

اسماء تسمى اسماء الافعال وانما

سميت باسماء الافعال لان معانيها

افعال وهي تسعة ستة منها موضوعة

للامر الحاضر وتنصب الاسم على المفعولية

النوع التاسع اسماء الافعال

النوع التاسع اسماء الافعال

احدها روید فانه موضوع لامهل

وهو یقع فی اول الکلام مثل

روید زیدا ای امهل زیدا وثانیها

بله فانه موضوع لدع مثل بله زیدا

ای دع زیدا وثالثها دونک فانه موضوع

لخذ مثل دونک زیدا ای خذ زیدا ورابعها

علیک فانه موضوع لالزم مثل علیک زیدا

فان [illegible] زیدا منصوب مفعول به وجمله فعلیه انشائیه وگاهی مابعدش مرفوع بود بنابر ابتدائیت دریں صورت علیک ظرف مستقر خبر مقدم باشد وجمله خبریه

النوع التاسع اسماء الافعال

اي الزم زيدًا او خاصمها جيهل فانه
خبر ۱۲ — مبتدا ۱۲

موضوع لابت مثل جيهل الصلوة اي
متعلق موضوع ۱۲

ابت الصلوة وسادسها ها فانه موضوع
خبر ۱۲ — مبتدا ۱۲

لخذ مثل ها زيدًا اي خذ زيدًا وقد جاء

فيه ثلث لغات ها بسكون الهمزة وهاء
فاعل ۱۲ — مضاف مضاف اليه مجرور ۱۲ — مكان الالف ۱۲

بزيادة الهمزة المكسورة وهاء بزيادة الهمزة

المفتوحة ولابد لهذه الاسماء من فاعل
خبر اول ۱۲ — اسم ۱۲

ہ ہ بلام عہد مجرور لفظا صفت موضحہ یا بدل الکل یا معطوف بعطف بیان موصوف با صفت یا مبدل منہ یا بدل یا معطوف علیہ با معطوف بعطف بیان مجرور جار با مجرور

النوع التاسع اسماء الافعال

وفاعلها ضمير المخاطب المستتر فيها و

متعلق صفت ١٢ — صفت ضمير ١٢ — مضاف اليه ١٢ — مضاف ١٢ — مضاف مضاف اليه مبتدا ١٢

ثلثة منها موضوعة للفعل الماضي وترفع

مبتدا ١٢ — خبر ١٢ — فعل فاعل ١٢

الاسم بالفاعلية احدها هيهات

مفعول به ١٢ — متعلق فعل مذكور ١٢ — مبتدا ١٢ — خبر ١٢

فانه موضوع لبعد مثل هيهات زيد

ضمير اسم ان ١٢ — خبر ١٢ — متعلق موضوع ١٢ — اسم فعل ١٢ — فاعل ١٢

اى بعد زيد وثانيها سرعان فانه

حرف تفسير ١٢ — تركيبش ظاهر ست ١٢ — اسم ١٢

موضوع لسرع مثل سرعان زيد اى سرع زيد

وثالثها شتان فانه موضوع لافترق

مبتدا ١٢ — خبر ١٢ — متعلق موضوع ١٢

مثل شَتّان زيدٌ وعمروٌ واى افترق

مفسَّر ١٢ — مفسِّر ١٢

زيدٌ وعمروٌ

فاعل ١٢ — عطف بر زيد ١٢

النوع العاشر

مبتدا ١٢

الافعال الناقصة وانّما سُمّيت ناقصة

موصوف ١٢ — صفت ١٢ — خبر

لانها لا تكون بمجرّد الفاعل

كلاماً تاماً فلا تخلو عن نقصان وهي

تدخل على الجملة الاسمية المبتدأ والخبر

النوع العاشر الافعال الناقصة

قوله فترفع الجزء الاول

فترفع الجزء الاول منها ويسمّى

جملہ معترضہ ١٢ — جار مجرور متعلق محذوف الکائن صفت الاول ١٢

اسمها وتنصب الجزء الثاني منها ويسمّى

موصوف صفت — مفعول ١٢

خبرها وهي ثلثة عشر فعلا الاول كان

مبتدا ١٢ — خبر ١٢ — تمیز ١٢ — مبتدا ١٢ — خبر ١٢

وهي قد تكون زائدة مثل ان

مبتدا ١٢ — جملہ خبر ١٢ — ضمیر مستتر اسم ١٢ — خبر ١٢

من افضلهم كان زيدا وحينئذٍ

جار مجرور خبر ان مقدم بر اسم ١٢ — اسم ان ١٢

لا تعمل وقد تكون غير زائدة وهي

ضمیر مستتر فاعل ١٢ — خبر باعتبار عطف ١٢ — خبر تکون ١٢ — مبتدا ١٢

تجيء على معنيين ناقصة وتامة

جملہ خبر ١٢ — مبدل منہ ١٢ — بدل ١٢ — بدل ١٢

النوع العاشر الافعال الناقصة

معطوفہ یا مستانفہ شد و رابطہ در خبر عائد مبتدا ١٢ قولہ ناقصۃ تامۃ معطوف علیہ یا معطوف یا مجرور لفظاً مجموع بدل الکل و افرادی بدل البعض از معنیین

النوع العاشر الافعال الناقصة

فالناقصة تجيء على معنيين احدهما

مبتدا ۱۲ — جملہ خبر ۱۲ — مبتدا ۱۲

ان يثبت خبرها لاسمها في الزمان

جملہ بتاویل مفرد خبر ۱۲ — متعلق فعل مذکور ۱۲ — مفعول فیہ ۱۲

الماضي سواء كان ممكن الانقطاع مثل

خبر مقدم ۱۲ یعنی مستو — غیر مستقر ۱۲ — خبر کان ۱۲

كان زيد قائما او ممتنع الانقطاع

اسم ۱۲ — خبر ۱۲ — خبر کان بواسطہ عطف ۱۲

مثل كان الله عليما حكيما وثانيهما

اسم ۱۲ — موصوف ۱۲ — صفت ۱۲ — مبتدا ۱۲

ان يكون بمعنى صار مثل كان

مضاف ۱۲

بتاویل مفرد خبر ۱۲ — ظرف مستقر خبر ۱۲ — مضاف الیہ ۱۲

الفقير غنيا اي صار الفقير غنيا والتامة تتم بفاعلها

اسم ۱۲ — خبر ۱۲ — مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲

النوع العاشر الافعال الناقصة

فلا تحتاج الى الخبر فلا تكون ناقصة

وحينئذ تكون بمعنى ثبت مثل كان زيد

اى ثبت زيد والثاني صار وهي

للانتقال اى لانتقال الاسم من حقيقة

الى حقيقة اخرى نحو صار الطين خزفا

او من صفة الى صفة اخرى مثل صار زيد

غنيا وقد تكون تامة بمعنى الانتقال من مكان الى مكان

النوع العاشر الافعال الناقصة

أخو حينئذٍ تتعدى بالى نحو صار

تركيبش مكرر گذشت ۱۲ — فعل ۱۲

زيد من بلد الى بلد والثالث أصبح

فاعل ۱۲ — متعلق بصار ۱۲ — مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲

والرابع أضحى والخامس أمسى فهذه

مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲ — مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲ — موصوف ۱۲

الثلثة لاقتران مضمون الجملة بأوقاتها

صفت ۱۲ — متعلق اقتران ۱۲ — مضاف اليه ۱۲ — مضاف ۱۲ — خبر ۱۲

التي هي الصباح والضحى والمساء نحو أصبح

مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲ — عطف بر الصباح ۱۲

زيد غنيا معناه حصل غناه في وقت الصباح و

مبتدا ۱۲ — فعل ۱۲ — فاعل ۱۲ — خبر ۱۲ — متعلق حصل ۱۲

نحو أضحى زيد حاكما معناه حصل الحكومة في وقت الضحى

فعل ۱۲ — اسم ۱۲ — خبر ۱۲ — فعل ۱۲ — فاعل ۱۲

النوع العاشر الافعال الناقصة

ونحو امسى زيد قاريا معناه حصل

مبتدا ۱۲ خبر ۱۲

قراءته في وقت المساء وهذه الثلثة

فاعل ۱۲ شام ۱۲ اسم اشاره مبدل منه ۱۲ بدل ۱۲

قد تكون بمعنى صار مثل اصبح الفقير

جمله خبر ۱۲ متعلق ثانيا خبر تكون ۱۲ فعل ناقص ۱۲ اسم ۱۲

غنيا وامسى زيد كاتبا واضحى المظلوم

خبر ۱۲ اسم ۱۲ خبر ۱۲ اسم ۱۲

منيرا وقد تكون تامة مثل اصبح زيد

خبر ۱۲ ضمير مستتر اسم ۱۲ خبر ۱۲ فعل ۱۲ فاعل ۱۲

بمعنى دخل زيد في الصباح وامسى عمرو اي

مضاف ۱۲ جمله مجرور محلا مضاف اليه ۱۲ فعل ۱۲ فاعل ۱۲

دخل عمرو في المساء واضحى بكر اي دخل بكر في الضحى

فعل ۱۲ فاعل ۱۲ تركيبه ازبالا ظاهر ۱۲

النوع العاشر الافعال الناقصة

والسادس ظلّ والسابع بات وهما
لاقتران مضمون الجملة بالنهار والليل
نحو ظلّ زيد كاتبا اي حصل كتابة
في النهار وبات زيد نائما اي حصل
نومه في الليل وقد تكونان بمعنى
صار مثل ظلّ الصبيّ بالغا وبات
الشاب شيخا والثامن ما دام

النوع العاشر الافعال الناقصة

وهي لتوقيت شيء بمدة ثبوت خبرها

لاسمها فلا بد من ان يكون قبلها

جملة فعلية او اسمية نحو اجلس

مادام زيد جالسا وزيد قائم مادام

عمرو قائما والتاسع مازال والعاشر

مابرح والحادي عشر ماانفك والثاني

عشر مافتئ وقد يقال مافتا ومافتأ

النوع العاشر الافعال الناقصة

وكل واحد من هذه الافعال الاربعة

مضاف مضاف اليه ۱۲ — متعلق ثابت شده صفت موصوف که کل واحد هست ۱۲

لدوام ثبوت خبرها لاسمها مذ قبله و

مفعول فيه ثبوت ۱۲ — متعلق بثبوت ۱۲

يلزمها النفي مثل ما زال زيد عالما وما برح

فعل ۱۲ — فاعل ۱۲

زيد صائما وما فتئ عمرو فاضلا وما انفك

اسم ۱۲ — خبر ۱۲ — فعل ۱۲ — اسم ۱۲ — خبر ۱۲ — فعل ۱۲

بكر عاقلا والثالث عشر ليس وهي

اسم ۱۲ — خبر ۱۲ — مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲

لنفي مضمون الجملة في زمان الحال وقال

متعلق لنفي مصدر ۱۲

بعضهم في كل زمان مثل ليس زيد قائما

النوع العاشر الافعال الناقصة

وَاعْلَمْ أَنَّ تَقْدِيمَ أَخْبَارِ هٰذِهِ الْأَفْعَالِ

بتاویل مفرد مفعول به ۱۲

اسم ان مضاف ۱۲ — مبدل منه ۱۲ — بدل ۱۲

عَلٰى أَسْمَائِهَا جَائِزٌ بِبَقَاءِ عَمَلِهَا مِثْلُ كَانَ

متعلق تقدیم ۱۲ — خبر ۱۲ — متعلق بجائز یا تقدیم ۱۲

قَائِمًا زَيْدٌ وَعَلٰى هٰذَا الْقِيَاسِ فِي الْبَوَاقِي

خبر ۱۲ — اسم ۱۲ — خبر مقدم ۱۲ — مبتدا مؤخر ۱۲ — متعلق مبتدا ۱۲

وَأَيْضًا تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا عَلٰى نَفْسِهَا جَائِزٌ

مبتدا ۱۲ — متعلق مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲

ای لفظ لیس ۱۲

سِوَى لَيْسَ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي كَانَ فِي

معطوف بر لیس ۱۲ — خبر مقدم

اسم مؤخر ۱۲ — مبتدا مقوله قال مفعول ۱۲

أَوَائِلِهَا مَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَقْدِيمُ الْأَخْبَارِ

ای لفظ ما ۱۲ — فعل ۱۲ — فاعل ۱۲ — مبتدا ۱۲

عَلٰى هٰذِهِ الْأَفْعَالِ أَيْضًا جَائِزٌ سِوَى مَادَامَ

متعلق تقدیم ۱۲ — ترکیبش گذشت ۱۲ — خبر ۱۲ — مستثنی ۱۲

از ضمیر متکلم ... مقدر یعنی اخبر ... بر این تقدیر یعنی اسم فاعل باشد چنانکه عنقریب مذکور شد و جمله فعلیه معترضه ۱۲

اما تقديم اسمائها عليها فغير جائز

واعلم ان حكم مشتقات هذه الافعال

كحكم هذه الافعال في العمل

النوع الحادي عشر

النوع الحادي عشر افعال المقاربة

افعال المقاربة وانما سميت بهذا الاسم

لانها تدل على المقاربة وهي اربعة

الاول عسى وهو فعل

النوع الحاوي عشر افعال المقاربة

لدخول تاء التانيث الساكنة فيه نحو

متعلق بمحذوف كه خبر مبتدای محذوف ست ۱۲ — متعلق دخول ۱۲

عست وغير متصرف اذ لا يشتق منه

مضاف با مضاف اليه خبر بعد خبر ۱۲

مضارع واسما فاعل ومفعول وامر ونهى

نائب فاعل ۱۲ — در اصل اسمان بود و نون باضافت ساقط شد ۱۲

مثلا وعمله على نوعين الاول ان يرفع

مبتدا ۱۲ — متعلق ثابت خبر ۱۲ — مبتدا ۱۲ — جمله خبر ۱۲

الاسم وهو فاعله وينصب الخبر ويكون

جمله معترضه ۱۲ — مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲ — فعل فاعل ۱۲ — مفعول ۱۲

خبره فعلا مضارعا مع ان وحينئذ

مصدريه ۱۲ — حال يا متعلق المصدر ۱۲

يكون بمعنى قارب نحو عسى زيد ان يخرج

النوع
الحادي عشر افعال
المقاربة

فزيدٌ مرفوع بانه اسمه وفاعله وان

مبتدا ۱۲ — این جمله معترضه زیرا که درمیان ذوالحال وحال واقع ست ۱۲

يخرج في موضع النصب بانه خبره بمعنى

خبر ۱۲ — ضمیر اسم ۱۲ — جمله حال ۱۲

قارب زيدٌ الخروجَ ويجب ان يكون

فعل ۱۲ — فاعل ۱۲ — مفعول ۱۲ — فعل ۱۲ — بتاویل مفرد فاعل ۱۲

خبره مطابقا لاسمه في الافراد والتثنية

اسم ۱۲ — خبر یکون ۱۲ — معطوف علیه با معطوفات متعلق مطابقا ۱۲

والجمع والتذكير والتانيث نحو عسى

زيدٌ ان يقوم وعسى الزيدان ان

بتاویل مفرد خبر ۱۲

يقوما وعسى الزيدون ان يقوموا

وعست هند ان تقوم وعست

الهندان ان تقوما وعست الهندات

ان يقمن وهذا اى كون الخبر

مفسر با مفسر مبتدا ۱۲ — اسم ۱۲

مطابقا للفاعل اذا كان الفاعل اسما

خبر ۱۲ — متعلق خبر ۱۲ — ظرف زمان مضاف ۱۲ — اسم ۱۲ — صفت موصوف جر ۱۲

ظاهرا اما اذا كان مضمرا فليست المطابقة

شرط ۱۲ — ضمیر مستتر اسم ۱۲ — خبر ۱۲ — جزا ۱۲ — اسم لیست ۱۲

بينهما شرطا النوع الثانى من النوعين

خبر لیست ۱۲ — موصوف با صفت مبتدا ۱۲

المذكورين ان يرفع الاسم وحده

صفت النوعین ۱۲ — بتاویل مفرد خبر ۱۲ — ترکیبش بالا گذشت ۱۲

النوع الحاوى عشر افعال المقاربة

وذلك اذا كان اسمه فعلاً مضارعاً مع

ان فيكون الفعل المضارع مع ان في

محل الرفع بانه اسمه ويكون عسى حينئذ

بمعنى قرب مثل عسى ان يخرج زيد اي

قرب خروجه فلا يحتاج في هذا الوجه

الى الخبر بخلاف الوجه الاول لانه

لا يتم المقصود فيه بدون الخبر فيكون

النوع الحادي عشر افعال المقاربة

النوع الحادي عشر افعال المقاربة

الاول ناقصا والثاني تاما والثاني كاد

وهو يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره

فعل مضارع بغير ان وقد يكون مع

ان تشبيها له بعسى مثل كاد زيد يجيء

فزيد مرفوع بانه اسم كاد ويجيء في محل

النصب بانه خبره معناه قرب مجيء زيد

وحكم باقي المشتقات من مصدره كحكم كاد

النوع الحادي عشر افعال المقاربة

مثل لم يكد زيد يجئ ولا يكاد زيد يجئ

وإن دخل على كاد حرف النفي

ففيه خلاف قال بعضهم إن حرف

النفي فيه مطلقا يفيد معنى النفي

وقال بعضهم انه لا يفيده بل

الاثبات باق على حاله وقال بعضهم انه

لا يفيد النفي في الماضي وفي المستقبل يفيده

والثالث كرب وهو يرفع الاسم

وينصب الخبر وخبره يجيء فعلاً مضارعاً

دائماً بغير ان نحو كرب زيد يخرج

النوع الحاوي عشر افعال المقاربة

والرابع اوشك وهو يرفع الاسم

وينصب الخبر وخبره فعل مضارع مع

ان او بغير ان مثل اوشك زيد ان

يجيء او يجيء وقال بعضهم ان

افعال المقاربة سبعة هذه الاربعة

اسم ١٢ — خبر ١٢ — موصوف ١٢

المذكورة وجعل وطفق واخذ وهذه

صفت ١٢ — مثل علم ١٢ — مبتدا ١٢

الثلثة مرادفة لكرب وموافقة له في الاستعمال

صفت ١٢ — خبر ١٢ — متعلق مجرور ١٢ — متعلق موافقة ١٢

النوع الثاني عشر

مبتدا ١٢

افعال المدح والذم وهي اربعة الاول نعم

خبر ١٢ — مبتدا ١٢ — خبر ١٢ — مبتدا ١٢ — خبر ١٢

اصله نَعِمَ بفتح الفاء وكسر العين

مبتدا ١٢ — خبر ١٢ — متعلق محذوف ١٢

فكسرت الفاء اتباعا للعين

فعل مجهول ١٢ — نائب فاعل ١٢ — مفعول له ١٢ — متعلق اتباعا ١٢

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم

ثم اسكنت العين للتخفيف فصار نعم

وهو فعل مدح وفاعله قد يكون اسم

جنس معرفا باللام مثل نعم الرجل زيد

فالرجل مرفوع بانه فاعل نعم وزيد

مخصوص بالمدح مرفوع بانه مبتدأ ونعم

الرجل خبره مقدم عليه او مرفوع

بانه خبر مبتدأ محذوف وهو الضمير

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم

تقديره نعم الرجل هو زيد فيكون
على التقدير الاول جملة واحدة وعلى
التقدير الثاني جملتين وقد يكون فاعله
اسما مضافا الى المعرف باللام نحو نعم صاحب
الرجل زيد وقد يكون ضميرا مستترا
مميزا بنكرة منصوبة مثل نعم رجلا زيد
والضمير المستتر عائد الى معهود ذهني

النوع الثانى عشر افعال المدح والذم

وقد يحذف المخصوص اذا دل عليه قرينة مثل نعم العبد اى نعم العبد ايوب والقرينة سياق الاية وشرط المخصوص ان يكون مطابقا للفاعل فى الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث مثل نعم الرجل زيد ونعم الرجلان الزيدان ونعم الرجال الزيدون ونعمت المرأة هند ونعمت المرأتان الهندان ونعمت النساء الهندات

دم الهندات مرفوع لفظا مجموع جملة اسمية برہمیں قیاس ست ترکیب نعمت النساء الهندات ۱۲

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم

والثاني بئس وهو فعل ذم اصله
بَئِسَ من باب علم فكسرت الفاء
لتبعية العين ثم اسكنت العين تخفيفا
فصار بئس وفاعله ايضا احد الامور الثلثة
المذكورة في نعم وحكم المخصوص بالذم كحكم
المخصوص بالمدح في جميع الاحكام المذكورة
مثل بئس الرجل زيد وبئس صاحب الرجل زيد

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم

وبئس رجلاً زيد وبئس الرجلان الزيدان

وبئس الرجال الزيدون وبئست المرأة

هند وبئست المرأتان الهندان و

بئست النساء الهندات والثالث

ساء وهو مرادف لبئس وموافق له في جميع

وجوه الاستعمال والرابع حَبّ بفتح الفاء او

ضمها اصله حبب بضم العين فاسكنت الباء الاولى

وادغمت فی الثانیة علی اللغة الاولی

متعلق به سکنت و ادغمت معاً ۱۲ — متعلق ادغمت ۱۲

او نقلت ضمتها الی الحاء وادغمت الباء فی

مضاف با مضاف الیه نائب فاعل ۱۲

الباء علی اللغة الثانیة وحب لا ینفصل

متعلق به ادغمت ۱۲

عن ذا فی الاستعمال ولهذا یقال فی تقریر

بسبب ازیں ۱۲ — یعنی علم الافعال — اجمالاً من الافعال را ۱۲ — تمام وشمار کردن — یعنی در قرار دادن — قرار دادن

الافعال حبذا وهو مرادف لنعم وفاعله

نائب فاعل یقال ۱۲ — مبتدا ۱۲

ذا والمخصوص بالمدح مذکور بعده واعرابه

خبر ۱۲ — مبتدا ۱۲ — متعلق مخصوص ۱۲ — خبر ۱۲ — مفعول فیه مذکور ۱۲ — مبتدا ۱۲

کاعراب مخصوص نعم فی الوجهین المذکورین

متعلق ثابت خبر ۱۲ — موصوف ۱۲ — صفت ۱۲

النوع الثانی عشر افعال المدح والذم

لكنه لا يطابق فاعله في الوجوه المذكورة

مثل حبذا زيد وحبذا الزيدان وحبذا

الزيدون وحبذا هند وحبذا الهندان

وحبذا الهندات ويجوز أن يكون قبله او

بعده اسم موافق له منصوبا على التمييز

او على الحال مثل حبذا رجلا زيد وحبذا

راكبا زيد وحبذا زيد رجلا وحبذا زيد راكبا

النوع الثاني عشر افعال المدح والذم

واعلم انه لا يجوز التصرف في هذه الافعال غير

الحاق التاء فيها ولهذا سميت هذه الافعال غير متصرفة

النوع الثالث عشر

افعال القلوب وانما سميت بها لان صدورها

من القلب ولا دخل فيه للجوارح وتسمى افعال

الشك واليقين ايضا لان بعضها للشك

وبعضها لليقين وهي تدخل على المبتدأ والخبر

النوع الثالث عشر افعال القلوب

النوع الثالث عشر افعال القلوب

ونتصبهما معا بان يكونا مفعولين لها

بتاویل مفرد مجرور متعلق بتنصبهما ١٢

وهي سبعة ثلثة منها للشك وثلثة

مبتدا ١٢ — خبر ١٢ — مبتدا ١٢ — خبر ١٢ — مبتدا ١٢

مبتدا با خبر جمله اسمیه مستانفه ١٢

منها لليقين وواحد منها مشترك بينهما

خبر ١٢

اما الثلثة الاول فحسبت وظننت وخلت

مبتدا قائم مقام شرط ١٢ — خبر قائم مقام جزا ١٢

مثل حسبت زيدا فاضلا وظننت بكرا

مفعول اول ١٢ — مفعول ثانی ١٢

نائما وخلت خالدا قائما وظننت اذا كان

شرط ١٢

من الظنة بمعنى التهمة لم يقتض المفعول الثاني

صفت ١٢ — موصوف ١٢ — خبر ١٢

النوع الثالث عشر افعال القلوب

مثل ظننت زيدا اى اتهمته واما الثلثة

الثانية فعلمت ورايت ووجدت مثل

علمت زيدا امينا ورايت عمرا فاضلا ووجدت

البيت رهينا وعلمت قد يجئ بمعنى عرفت

نحو علمت زيدا اى عرفته ورايت قد يكون

بمعنى ابصرت كقوله تعالى فانظر ماذا ترى

ووجدت قد يكون بمعنى اصبت مثل وجدت الضالة

النوع الثالث عشر افعال القلوب

ای اصبتها فان کل واحد من هذه المعانی

لا یقتضی الا متعلقا واحدا فلا یتعدی

الا الی مفعول واحد والواحد المشترک

بینهما هو زعمت مثل زعمت الله غفورا

فهو للیقین وزعمت الشیطان شکورا

فهو للشک وفی هذه الافعال لا یجوز

الاقتصار علی احد المفعولین

لانهما كاسم واحد لان مضمونهما معًا مفعول

به في الحقيقة وهو مصدر المفعول الثاني

المضاف الى المفعول الاول اذ معنى علمت زيدا

فاضلا علمت فضل زيد فلو حذف احدهما كان

كحذف بعض اجزاء الكلمة الواحدة واذا

توسطت هذه الافعال بين مفعوليها

او تأخرت عنهما جاز ابطال عملها

النوع الثالث عشر افعال القلوب

راجع به هذه الافعال فاعل عنهما جار با مجرور محلا كه راجع به مفعولها ست متعلق فعل با فاعل ومتعلق جمله فعليه خبريه معطوف معطوف عليه با معطوف شرط جاز مبني بر فتحه فعل ماضي ابطال

النوع الثالث عشر افعال القلوب

مثل زید ظننت قائم وزیدا ظننت قائما

وزید قائم ظننت وزیدا قائما ظننت

فاعمالها وابطالها حینئذٍ متساویان وقال

بعضهم انّ اعمالها اولی علی تقدیر التوسّط

وابطالها اولی علی تقدیر التاخّر واذا زیدت

الهمزة فی اول علمت ورأیت صارا متعدّیین

الی ثلثة مفاعیل نحو اعلمت زیدا عمرا فاضلا

یعنی اشتمل وجملہ اسمیہ یا فعلیہ بہر تقدیر مبینہ ۱۲

وارایتُ عمراً خالداً عالماً فزید فیہما بسبب

الھمزۃ مفعول آخر لان الھمزۃ للتصییر فمعنی

المثال الاول حملتُ زیداً علی ان یعلم عمراً

فاضلاً ومعنی المثال الثانی حملتُ عمراً علی

ان یعلم خالداً عالماً وذلک مخصوص بھذین الفعلین

دون اخواتھما وھذا مسموع من العرب خلافاً للاخفش

فانہ اجاز زیادۃ الھمزۃ فی جمیع ھذہ الافعال قیاساً

النوع الثالث عشر افعال القلوب

على علمت وارايت نحو ظننت و حسبت

واخلت و وجدت وزعمت زيدا عمرا فاضلا

وانبأ و نبأ واخبر و خبر ايضا تتعدى

الى ثلثة مفاعيل اعلم انه لا يجوز حذف

المفعول الاول من المفاعيل الثلثة

لكن يجوز حذف المفعولين الاخيرين

معا ولا يجوز حذف احدهما بدون الآخر كما مر

النوع الثالث عشر افعال القلوب

فعل با فاعل و هر دو متعلق جمله فعلیه خبریه معطوفه ۱۲

اما القیاسیة فسبعة عوامل

الاول منها الفعل مطلقا سواء کان لازما

او متعدیا ماضیا کان او مضارعا

او امرا کان او نهیا کل فعل یرفع

الفاعل نحو قام زید وضرب زید واما

اذا کان متعدیا فینصب المفعول به ایضا

مثل ضرب زید عمرا ولا یجوز تقدیم الفاعل

الاول
من العوامل القیاسیة
الفعل

على الفعل بخلاف المفعول فان تقديمه عليه

جائز ولا يجوز حذف الفاعل بخلاف

المفعول فان حذفه جائز نحو ضرب زيد

والثاني المصدر

الثاني من العوامل القياسية المصدر

وهو اسم حدث اشتق منه الفعل وانما سمي مصدرا

لصدور الفعل عنه فيكون محلا له قال البصريون

ان المصدر اصل والفعل فرع لاستقلاله بنفسه

وعدم احتياجه الى الفعل بخلاف الفعل

فانّه غير مستقل بنفسه ومحتاج الى

الاسم وقال الكوفيون ان الفعل اصل

والمصدر فرع لاعلال المصدر باعلاله

وصحّته بصحته نحو قام قياما وقاوم قواما اعلّ

قياما بقلب الواو فيه ياء لقلب الواو الفا في قام

وصحّ قواما لصحة قاوم ولا شكّ انّ دليل البصريين

الثاني من العوامل القياسية للمصدر

يدل على اصالة المصدر مطلقا ودليل
الكوفيين يدل على اصالة الفعل في الاعلال
فلا تلزم منه اصالته مطلقا ولو كان
هذا القدر يقتضي الاصالة يلزم ان يكون
يعد بالياء واكرم منكلها بالهمزة اصلا وباقي الامثلة
فرعا ولا قائل به احد اعلم ان المصدر يعمل

الثاني من العوامل القياسية المصدر

عمل فعله فان كان فعله لازما فيرفع الفاعل

الثاني من العوامل القياسية المصدر

فقط مثل اعجبني قيام زيد وان كان

متعديا فيرفع الفاعل وينصب المفعول

نحو اعجبني ضرب زيد عمرا فزيد في المثالين

مجرور لفظا بالاضافة المصدر اليه ومرفوع معنى

لانه فاعل وهو على خمسة انواع احدها ان يكون

مضافا الى الفاعل ويذكر المفعول منصوبا كالمثال

المذكور وثانيها ان يكون مضافا الى الفاعل ولم يذكر المفعول

الثاني من العوامل القياسية المصدر

نحو عجبت من ضرب زيد وثالثها ان يكون مضافا

الى المفعول حال كونه مبنيا للمفعول القائم

مقام الفاعل نحو عجبت من ضرب زيد اي

من ان يضرب زيد ورابعها ان يكون مضافا

الى المفعول فيذكر الفاعل مرفوعا نحو عجبت

من ضرب اللص الجلاد وخامسها ان يكون

مضافا الى المفعول ويحذف الفاعل نحو قوله تعالى

لا يسأم الانسان من دعاء الخير اى من

دعائه الخير اعلم ان هذه الصور جارية

فى مصدر الفعل المتعدى واما فى مصدر الفعل

اللازم فصورة واحدة وهى ان يضاف الى الفاعل

نحو اعجبنى قعود زيد وفاعل المصدر لا

يكون مستترا ولا يتقدم معموله عليه

والثالث اسم الفاعل

الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل

الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل

وهو كل اسم اشتق من فعل لذات من قام به الفعل وهو

يعمل عمل فعله كالمصدر فان كان مشتقا من الفعل

اللازم فيرفع الفاعل فقط مثل زيد قائم

ابوه وان كان مشتقا من الفعل المتعدي

فيرفع الفاعل وينصب المفعول ايضا

مثل زيد ضارب غلامه عمرا وشرط عمله ان يكون

بمعنى الحال والاستقبال وانما اشترط باحدهما

ليكمل مشابهته بالفعل المضارع لانه لما كان
مشابها بالفعل المضارع بحسب اللفظ في عدد
الحروف والحركات والسكنات فكان حينئذ
مشابها بحسب المعنى ايضا ويشترط ايضا
اعتماده على المبتدأ فيكون خبرا عنه مثل
المثال المذكور او على الموصول فيكون صلة
له نحو الضارب عمرا في الدار الذي هو ضارب عمرا في

الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل

الدار او على الموصوف فيكون صفة له مثل مررت

برجل ضارب ابنه جارية او على ذي الحال

فيكون حالا عنه مثل مررت بزيد راكبا ابوه

او على حرف النفي او الاستفهام بان يكون قبله حرف

النفي او الاستفهام مثل ما قائم ابوه واقائم ابوه

وان فقد في اسم الفاعل احد الشرطين المذكورين

فلا يعمل اصلا بل يكون حينئذ

الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل

مضافا الى ما بعده مثل مررت بزيد ضارب

عمروا امس وان كان اسم الفاعل معرفا باللام

يعمل في ما بعده في كل حال سواء كان بمعنى

الماضي والحال والاستقبال فسواء كان معتمدا

على احد الامور المذكورة او غير معتمد

مثل الضارب عمرا الآن او امس او غدا و

زيد اعلم ان اسم الفاعل الموضوع للمبالغة

الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل

كضرّاب وضروب ومضراب بمعنى كثير

الضرب وعلّامة وعليم بمعنى كثير العلم

وحذِر بمعنى كثير الحذر مثل اسم الفاعل

بفتح اول وكسر ثاني ۱۲

الذي ليس للمبالغة في العمل وإن زالت

المشابهة اللفظية بالفعل لكنّهم جعلوا ما فيها

متعلق محذوف — صله ما ۱۲ — ضمير اسم ۱۲ — متعلق زالت ۱۲

من زيادة المعنى قائماً مقام ما زال من المشابهة اللفظية

بيان ما ۱۲ — جمله صله ما ۱۲ — مفعول دوم — جعلوا ۱۲

ورابعها اسم المفعول

مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲

الرابع من العوامل القياسية اسم المفعول

الرابع من العوامل القياسية اسم المفعول

وهو كل اسم اشتق لذات من وقع عليه

الفعل وهو يعمل عمل فعله المجهول فيرفع

اسما واحدا بانه قائم مقام فاعله وشرط عمله

كونه بمعنى الحال والاستقبال واعتماده

على المبتدأ كما في اسم الفاعل مثل زيد

مضروب غلامه الان او غدا والموصول

نحو المضروب غلامه زيدا والموصوف

الرابع
من العوامل القياسية
اسم المفعول

مثل جاءني رجل مضروب غلامه أو ذي الحال

مثل جاءني زيد مضروبا غلامه أو حرف

النفي أو الاستفهام مثل ما مضروب غلامه

وأمضروب غلامه وإذا انتفى فيه أحد

الشرطين المذكورين ينتفي عمله وحينئذ

يلزم إضافته إلى ما بعده وإذا دخل عليه

الالف واللام يكون مستغنيا

عن الشروط فی العمل مثل جاءنی المضروب غلامُهٗ

ہماں ہر دو شرط کہ اکنوں مذکور شد ۱۲

وخامسها الصفة المشبهة

وهی مشابهة باسم الفاعل فی التصریف

وفی کون کل منهما صفة مثل حَسَنٌ

حسنان حسنون حَسَنَةٌ حسنتان حسنات

علی قیاس ضاربٌ ضاربان ضاربون

ضاربةٌ ضاربتان ضاربات

الخامس من العوامل القیاسیة الصفة المشبهة

الخامس من العوامل القياسية الصفة المشبهة

وهي مشتقة من الفعل اللازم دالة على

ثبوت مصدرها لفاعلها على سبيل الاستمرار

والدوام بحسب الوضع وتعمل عمل فعلها من

غير اشتراط زمان لكونها بمعنى الثبوت

وأما اشتراط الاعتماد فمعتبر فيها إلا أن

الاعتماد على الموصول لا يتأتى فيها لأن اللام

الداخلة عليها ليست بموصول بالاتفاق

خبر ان باسم وخبر جملہ اسمیہ خبر بتاویل مفرد مجرور محلا جار با مجرور یا متعلق لا یتأتی یا ثابت مقدر ای وذلک ثابت لان الخ ۱۲

وقد يكون معمولها منصوبا على التشبيه

بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة

ومجرورا على الاضافة وتكون صيغة اسم الفاعل

قياسية وصيغها سماعية مثل حسن

وصعب وشديد

وسادسها المضاف

كل اسم اضيف الى اسم آخر فيجر الاول

السادس من العوامل القياسية المضاف

السادس
من العوامل القياسية
المضاف

الثاني مجردًا عن اللام والتنوين وما يقوم

مقامه من نوني التثنية والجمع لاجل

الاضافة والاضافة اما بمعنى اللام

المقدرة ان لم يكن المضاف

اليه من جنس المضاف ولا يكون

ظرفًا له مثل غلام زيد واما بمعنى من

ان كان من جنسه مثل خاتم فضة

شرط الشرح مرقوم وجزائه محذوف بجلالة جاجب يا جمله سابقه جزا است على اختلاف الاقوال ١٢

السادس من العوامل القياسية المضاف

واما بمعنى في ان كان ظرفا له نحو ضرب اليوم

وسابعها الاسم التام

كل اسم تم فاستغنى عن الاضافة بان

يكون في آخره تنوين او ما يقوم مقامه

من نوني التثنية والجمع او يكون في آخره

مضاف اليه وهو ينصب النكرة على

انها تمييز له فيرفع منه الابهام

مثل عندي رطل زيتا ومنوان سمنا

وعشرون درهما ولي ملؤه عسلا

واما المعنوية فمنها عددان

(مبتدا متضمن معنی شرط ۱۲ — خبر متضمن معنی جزا ۱۲)

المراد من العامل المعنوي ما يعرف

(مبتدا ۱۲ — موصوف ۱۲ — صفت ۱۲ — خبر ۱۲)

بالقلب وليس للسان حظ فيه

(خبر مقدم ۱۲ — اسم ۱۲ — متعلق لیس ۱۲)

احدهما العامل في المبتدأ والخبر

(مبتدا ۱۲ — خبر ۱۲)

وهو الابتداء اي خلو الاسم عن

اما المعنوية فمنها عددان

العوامل اللفظية نحو زيد منطلق و

موصوف ۱۲ صفت ۱۲ مضاف ۱۲ مبتدا ۱۲ خبر ۱۲

ثانيهما العامل في الفعل المضارع

مبتدا ۱۲ خبر ۱۲ ظرف لغو ۱۲ موصوف ۱۲ صفت ۱۲

وهو صحة وقوع الفعل المضارع

مبتدا ۱۲ خبر ۱۲ مضاف ۱۲ مضاف اليه موصوف ۱۲ صفت ۱۲

موقع الاسم مثل زيد يعلم

مفعول فيه وقوع ۱۲

فيعلم مرفوع لصحة وقوعه

مراد لفظ مرفوع محلا مبتدا ۱۲ خبر ۱۲ متعلق مرفوع ۱۲

موقع الاسم اذ يصح ان يقال

مفعول فيه وقوع ۱۲ مضاف اليه ۱۲ نائب فاعل يقال ۱۲ جمله مبتدا و دليل مفرد فاعل ۱۲

موقع يعلم عالم فعامله معنوی

مضاف ۱۲ مبتدا ۱۲ خبر ۱۲

اما المعنوية فمنهما عددان

يعلم است مبتدا معنوی مرفوع ... خبر و جمله اسميه خبريه ميشه ۱۲

واما المعنوية فمنها عددان

وعند الكوفيين ان عامل الفعل المضارع تجرده عن العامل الناصب والجازم وهو مختار ابن مالك

تمت

خاتمة الطبع: الحمد لله والمنة کہ درین زمان سعید آوان حمید نسخہ
شرح مائۃ عامل مع حل ترکیب کامل بترکیب جدید وتوضیح مزید کہ
طلاب را فائدہ تام بخشد۔ برنگے نو ترتیب یافتہ ودر حسن تصحیح واضاحت ترکیب
وتزئین خط وخوبی چھاپہ چنان سعی بلیغ بکار بردہ شدہ کہ از مطبوعات سابقہ
تفوقے مزید پیدا کردہ دلصورت ظاہری وسیرت معنوی رونقے تازہ گرفتہ کہ
دیدۂ نظارگیاں را طراوت وتازگی می دہد وچشم مشتاقاں را سرمۂ بصیرت می بخشد

باہتمام:

حافظ محمد رمضان ضیاء الباری

مدیر ادارہ ضیاء السنۃ ملتان طبع شد

فوائد نافعہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی رسولہ محمد والہ واصحابہ واحبابہ اجمعین الی یوم الدین اما بعد جاننا چاہئیے کہ شارع کتاب ہذا کو امور ذیل کا جاننا ایک ضروری اور لابدی امر ہے تاکہ اسکو بصیرت کامل حاصل ہو جائے۔ لہذا وہ امور بطور اختصار ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

واضح ہو کہ مرکب کی دو قسمیں ہیں۔ مفید اور غیر مفید۔ مفید وہ ہے کہ جس سے مخاطب کو پورا پورا فائدہ حاصل ہو جائے چوں زید قائم، اور غیر مفید وہ ہے کہ فائدہ تامہ حاصل نہ ہو چوں غلام زید۔ مرکب مفید کو مرکب تام بھی کہتے ہیں۔ مرکب تام اور جملہ اور کلام تینوں لفظ ہم معنی ہیں اور جملہ باعتبار تقسیم اولی کے دو قسم پر ہے خبریہ، انشائیہ، خبریہ وہ ہے کہ جو مع قطع نظر امور خارجیہ کے صدق اور کذب کا احتمال رکھتا ہو نحو ضرب زید عمروا اور انشائیہ اس کے برعکس ہے چوں اضرب اور اسکی چند قسمیں ہیں۔ جو نحو میر کے شروع میں میر سید شریف نے بیان کی ہیں اور باعتبار تقسیم ثانوی کے چار قسمیں ہیں۔ اسمیہ، فعلیہ، ظرفیہ، شرطیہ، اسمیہ وہ ہے کہ جس کا اول جزو اسم ہو چوں زید قائم اور فعلیہ وہ ہے کہ جسکا اول جزو فعل ہو چوں قام زید۔ ظرفیہ وہ ہے کہ جس کا اول جزو ظرف ہو چوں عندی زید۔ اور اصطلاح نحات میں جار مجرور کو بھی ظرف کہتے ہیں۔ شرطیہ وہ ہے کہ جس کے شروع میں حرف شرط ہو یا کوئی کلمہ جو بمعنی شرط کو متضمن ہو اور اسکے دو جزو ہوتے ہیں اول کو شرط ثانی کو جزا کہتے ہیں چوں ان یکرمنی زید اکرمہ نیز جملہ کی دو قسمیں ہیں (۱) صغری (۲) کبری۔ کبری وہ جملہ اسمیہ ہے کہ کسی کا جزو نہ ہو پھر اگر خبر بھی جملہ اسمیہ ہو تو کبری کو ذات وجہ کہتے ہیں چوں زید ابوہ قائم اور اگر فعلیہ ہو تو ذات وجہین نام ہے چوں زید قام ابوہ اور صغری وہ ہے کہ کبری کا جزو ہو جیسے کبری کی مثالوں سے ظاہر ہے نیز جملہ باعتبار اعراب کے دو قسم پر ہے ایک قسم وہ کہ اس کے لئے محل اعراب نہو اور وہ باتفاق نحات ۹ جملے ہیں (۱) مستانفہ اور اس کو ابتدائیہ بھی کہتے ہیں اور اسکی دو قسمیں ہیں ایک یہ کہ شروع کلام میں واقع ہو چوں زید قائم دوسرے یہ کہ اسے ماقبل سے کچھ تعلق نہو مثل آیۂ کریمہ ولایحزنک قولہم ان العزۃ للہ جمیعا (۲) معترضہ اسکو اعتراضیہ بھی کہتے ہیں یہ وہ جملہ ہے کہ دو کلموں کے درمیان واقع ہو جو باہم لازم و ملزوم ہوں مثل آیۂ کریمہ انہ لقسم لو تعلمون عظیم۔ یہ جملہ اکثر فعل و فاعل مبتدا و خبر۔ موصول و صلہ قسم جواب موصوف وصفت وغیرہ کے درمیان واقع ہوتا ہے (۳) مفسرا سے جملہ تفسیریہ اور مبینہ بھی کہتے ہیں۔ یہ وہ جملہ ہے کہ کلام سابق مجمل کی توضیح کرے اور اسکی دو قسمیں ہیں ایک یہ کہ اس میں حرف تفسیر نہ ہو جیسا کہ خلقہ من تراب ان مثل عیسٰے عند اللہ کمثل آدم کی بلا حرف تفسیر ہے دوسرے یہ کہ اس میں حرف تفسیر ہو مثل فاوحینا الیہ ان اصنع الفلک باعیننا (۴) معللہ اس کو تعلیلیہ بھی کہتے ہیں یہ وہ جملہ ہے کہ کلام سابق کی علت واقع ہو نحو لاتصوموا فی ہذہ الایام فانہا ایام کل وشرب (۵) وہ جملہ جو جواب قسم واقع ہو مثل والقرآن الحکیم انک لمن المرسلین (۶) وہ جملہ جو شرط غیر جازم کے جواب میں واقع ہو اور حروف شرط غیر جازم یہ ہیں اذا۔ لو۔ لولا۔ لما۔ کیف۔ مثل اذا جئتنی اکرمتک ولو جاء زید لاکرمتک ولولا زید لاکرمتک ولما جاء زید لاکرمتک کیف تصنع اصنع۔ (۷) وہ جملہ جو ایسے جملہ کا تابع ہو جس کے لئے محل اعراب نہیں مثل جاء نی زید فاکرمتہ (۸) جملہ نتیجیہ اور یہ وہ جملہ ہے کہ کلام سابق سے پیدا ہوتا ہے۔ اور اس کو جملہ فصیحیہ بھی کہتے ہیں کیونکہ شرط محذوف کو بیان اور ظاہر کیا کرتا ہے اور یہ جملہ اُس کا جواب ہو جاتا ہے مثل الخفض مختص الاسماء والجزم من خواص الافعال نتیجہ یہ نکلا کہ فلیس فی الاسماء جزم ولا فی الافعال خفض اور شرط محذوف یہ تھی اذا کان الامر کذلک (۹) وہ جملہ کہ صلۂ موصول واقع ہو مثل جاء الذی قام ابوہ اور اسکے محل اعراب ہونیکے لئے یہ شرط ہے کہ صلہ جملہ خبریہ ہو اور معلوم مخاطب اور مشتمل الیٰ ضمیر پر ہو کہ افراد اور تذکیر وغیرہ میں مطابق موصول ہو اور جن جملوں کے لئے محل اعراب ہے وہ ستّرہ ہیں (۱) خبر مبتدا چوں زید ابوہ قائم (۲) خبر باب ان مثل ان زیدا ابوہ ذاہب (۳) مبتدا مثل تسمع بالمعیدی خیر من ان تراہ وسواء علیہم ءانذرتہم ام لم تنذرہم کہ معنی ہیں سماعک بالمعیدی وانذارک ایاہم سواء علیہم اور مبتدا ہے (۴) نائب فاعل جبکہ جملہ سے لفظ مراد ہو مثل یقال زید عالم اور یہ باب قول کے ساتھ مختص ہے اور یہ چاروں جملے محل میں رفع کے ہوتے ہیں (۵) خبر باب کان مثل کان زید ابوہ قائم (۶) خبر باب کاد مثل وما کادوا یفعلون (۷) خبر ما ولا مشبہتین بلیس چوں ما ولا زید ابوہ فاضل (۸) محکی بالقول مثل قالوا آمنا (۹) باب علمت کا دوسرا مفعول مثل علمت زید ابوہ عادل (۱۰) باب اعلمت کا تیسرا مفعول مثل اعلمت زیدا عمروا غلامہ عالم (۱۱) حال چوں جاءنی زید قد رکب ابوہ (۱۲) مستثنیات مطابق محل

ابن خروف کے مثل لست علیہم بمصیطر الا من تولّی وکفر یہ آٹھوں جملے محل میں نصب کے ہوتے ہیں (۱۳) جملہ مضاف الیہ کہ محل میں جر کے ہوتا ہی اور مضاف اکثر ظرف
زمان ہوتا ہی مثل واذکروا اذ انتم قلیل اور ظرف مکان میں سے صرف حیث ہی جملہ کی طرف مضاف ہوتا ہی جیوں جلست حیث زید جالس (۱۴)، وہ جملہ ہی
کہ نکرہ کی صفت واقع ہو جیوں جاءنی رجل ابوہ عالم (۱۵)، وہ جملہ کہ اُس کا عطف ایسے جملہ پر ہو جس کے لئے محل اعراب ہی مثل تام وتعد عمر (۱۶)
بدل بشرطیکہ ادائے مقصود میں بہ نسبت مبدل منہ کے اکمل اور اوفی ہو مثل قول شاعر شعر اقول لہ ارحل لا تقیمن عندنا والا فکن فی السر والجہر مسلما کہ
لا تقیمن عندنا ارحل سے بدل ہے اور ادائے مقصود میں کہ وہ کوچ ہی اُس سے کامل تر یہ پہلی تینوں قسمیں محل میں رفع نصب جر کے متبوع کے
مطابق ہوتی ہیں (۱۷)، وہ جملہ کہ شرط جازم کے جواب میں واقع ہو کہ وہ محلا مجزوم ہوتا ہی بشرطیکہ مضارع نہو مثل ومن یضلل اللہ فلا ہادی لہ اور اگر مضارع ہو
تو لفظا ومحلا دونوں طرح مجزوم ہوتا ہی مثل ومن یرد ثواب الدنیا نؤتہ منہا وان تضرب اضرب اور معلم کو چاہیئے کہ ترکیب کرانے وقت متعلم سے اجزاء جملہ کو
دریافت کرے سب سے پہلے یہ پوچھے کہ شروع کلمہ فعل ہی یا اسم اگر فعل ہی تو فاعل ظاہر ہے یا مضمر بعد ازاں یہ معلوم کرے کہ متعلقات فعل یعنی جار مجرور ومفعول
وغیرہ بھی ہی کہ نہیں اور درصورت فعل متعدی ہونے کے یہ دریافت کرے کہ مفعول بہ کونسا ہی اور اسکی تعریف کیا ہی اور اگر اسم ہی تو دریافت کرے
کہ خبر کونسی ہی تاکہ جملہ پورا ہو جائے اور نحو میر کا حوالہ دیکر دریافت کرتا جائے کہ اسم متمکن ہی یا غیر متمکن منصرف ہی یا غیر منصرف معرفہ ہی یا نکرہ اور مفرد ہے
یا تثنیہ وجمع وغیرہ اور رفع ونصب جر کی حالت میں اُس کا کیا اعراب ہوتا ہی اور اقسام تابع میں سے کوئی قسم موجود ہو تو اُس کو بھی دریافت کرے
اور اسکی حد دریافت کی جائے جب یہ مرحلے طے ہو جائیں تو اب ساری جملہ کی ترکیب اس کی زبان سے کہلوانی چاہیئے اگر امور مذکورہ بالا کو پیش نظر
رکھکر ترکیب کرائی جائے گی تو بہت جلد ترکیب کہنے کا ڈھنگ اور اسمیں کامل استعداد پیدا ہو جائیگی اور پانچ سات صفحے ختم نہ کرنے پائیگا کہ خود
بخود ترکیب کرنے لگیگا اور بعجلت تمام منزل مقصود پر پہنچ جائیگا ہاں اتنی بات ضرور ہی کہ ترکیب کے متعدد طرق کو نہ چھیڑے کہ اس میں اُسکی طبیعت
منتشر ہو جائے گی اور مقصود اصلی بھی ہاتھ سے جاتا رہیگا بدیں خیال اس کتاب میں ترکیب کے متعدد طرق کو نہیں بیان کیا صرف ایک ہی طریق پر اکتفا
کیا گیا ہی۔ اور جب جملہ کی ترکیب خوب ذہن نشین ہو جائے تو اُسی کے مطابق اُس سے اُردو میں ترجمہ کرانا چاہیئے۔ اب ہم یہ بیان کرتے ہیں کہ اُردو
میں فاعل ومفعول وغیرہ کی علامت کیا ہے۔ فاعل کی علامت یہ ہی کہ جملہ کا ترجمہ کرنے سے کلمہ کے آخر میں لفظ نے آوے جیسے ضرب زید
عمروا میں یعنی مارا زید نے عمرو کو زید فاعل ہی اس کے آخر میں لفظ نے ہے اور جس کے آخر میں لفظ کو پایا جائے ہو وہ مفعول بہ ہی جیسے عمرو مثال
مذکور میں اور جس کے آخر میں لفظ میں آوے وہ مفعول فیہ ہی جیسے جئت السوق میں یعنی آیا میں بازار میں سوق مفعول فیہ ہی اور جس کلمہ کے سرے
پر لفظ ساتھ آوے وہ مفعول معہ ہی جیسے جاء البرد والجبات میں یعنی آئی سردی ساتھ جبون کے الجبات مفعول معہ ہے اور جس کے ترجمہ میں لفظ
واسطے کا ہوگا وہ مفعول لہ ہوگا مثل ضربت زیدا تادیبا میں یعنی مارا میں نے زید کو ادب کے واسطے تادیبا مفعول لہ ہی اور جس کے ترجمہ میں
لفظ گیا ہوگا وہ مفعول مالم یسم فاعلہ ہے جیسے ضُرِبَ زیدٌ میں یعنی مارا گیا زید۔ زید مفعول مالم یسم فاعلہ ہی۔ اور جس کے ترجمہ میں لفظ حالانکہ آوے
وہ حال ہے جیسے جاء زید راکبا میں یعنی آیا زید درآن حالیکہ سوار تھا راکبا حال ہے اور جس کے ترجمہ میں لفظ ایسا آوے وہ موصوف وصفت
ہونگے جیسے جاءنی رجل عالم میں یعنی آیا میرے پاس ایسا شخص کہ عالم تھا رجل موصوف اور عالم صفت ہی اور اگر لفظ از روئے ظاہر ہو
تو وہ تمیز ہے جیسے طاب زید علما یعنی خوش ہوا زید از روئے علم کے علما تمیز ہے اور جس میں لفظ کا یا کی یا کے ظاہر ہو تو وہ مضاف و
مضاف الیہ ہوں گے جیسے جاءنی غلام زید میں یعنی آیا میرے پاس غلام زید کا غلام مضاف اور زید مضاف الیہ ہے۔ اور یہ بھی یاد رکھنا
چاہیئے کہ تمیز دو سے لیکر دس تک جمع مکسور ہوتی ہے اور گیارہ سے ننانوے تک منصوب مفرد اور سو سے اوپر مجرور
مفرد آوے یہ معمولات ہمیشہ مرفوع ہوتے ہیں۔ فاعل نائب فاعل۔ مبتدا خبر اسم باب کان اور ما ولا المشبہتین بلیس باب ان اور
لا لنفی جنس کی خبر آور یہ منصوب۔ مفعول مطلق۔ مفعول بہ مفعول فیہ۔ مفعول معہ۔ حال۔ تمیز۔ غالباً مستثنیٰ بشرطیکہ کلام موجب
میں بعد الا کے واقع ہو یا مستثنیٰ منہ پر مقدم ہو خبر باب کان اور ما ولا المشبہتین بلیس اسم باب ان۔ منصوب بلا لنفی جنس۔ اور
یہ مجرور مجرور بحرف جر لفظا یا تقدیراً۔ واللہ اعلم بالصواب وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔ الفہ محمد بیگ غفرلہ

ہدایات برائے اساتذہ

(۱) طلبہ کو جب تک نحو میر کے مسائل زبانی یاد نہ ہوں شرح مائۃ عامل ہرگز شروع نہ کرائیں۔ (۲) عبارت کا تجزیہ کرکے ہر ہر کلمہ کے متعلق سوال کریں کہ یہ اسم ہے یا فعل یا حرف۔ اگر اسم ہے تو اُس کی علامتوں میں سے کونسی علامت پائی جاتی ہے۔ اور اگر فعل ہے تو اُسکی علامتوں میں سے کونسی علامت پائی جاتی ہے۔ اور اگر حرف ہے تو اُسکی علامت بتادو۔ (۳) اگر اسم ہے تو معرب ہے یا مبنی۔ اگر معرب ہے تو باعتبار وجوہ اعراب معرب کی سولہ[۱۶] قسموں میں سے کونسی قسم ہے۔ نیز معرب ہونے کی تقدیر پر منصرف ہے یا غیر منصرف۔ اگر غیر منصرف ہے تو اسباب منع صرف میں سے کون کون سے سبب پائے جاتے ہیں نیز مفرد ہے یا مثنیٰ یا جمع اگر جمع ہے تو قلت یا کثرت۔ اور اگر مبنی ہو تو اسم غیر متمکن کی آٹھ[۸] قسموں میں سے کونسی قسم ہے۔ نیز مبنی کس چیز پر ہے حرف پر یا حرکت پر یا سکون پر۔ ملفوظ پر یا مقدر پر۔ نیز اگر اسم ہے تو عامل ہو یا غیر عامل۔ اگر عامل ہے تو گیارہ[۱۱] قسموں میں سے کونسا ہے۔ اور اُسکے شرائط عمل پائے جاتے ہیں یا نہیں۔ نیز مرفوع ہے یا منصوب یا مجرور۔ اگر مرفوع ہے تو مرفوعات میں سے کونسا مرفوع ہے۔ اور اگر منصوب ہے تو منصوبات میں سے کونسا منصوب۔ اور اگر مجرور ہے تو مجرورات میں سے کونسا مجرور۔ (۴) اور اگر فعل ہے تو معرب ہے یا مبنی اگر معرب ہے تو باعتبار وجوہ اعراب کونسی قسم ہے اور اگر مبنی ہے تو مبنی اصل ہے یا غیر اصل۔ اور کس پر مبنی ہے نیز عامل ہے تو کیا عمل کرتا ہے نیز لازم ہے یا متعدی۔ اگر متعدی ہے تو بیک مفعول یا بدو مفعول یا بسہ مفعول۔ اور اگر کوئی اسم یا فعل معمول ہے تو اُس کا عامل لفظی ہے یا معنوی۔ (۵) اور اگر حرف ہے تو عامل ہے یا غیر عامل۔ اگر عامل ہے تو حروف عاملہ کی کونسی قسم ہے اور کیا عمل کرتا ہے اور اگر غیر عامل ہے تو حروف غیر عاملہ کی کونسی قسم۔ نیز مبنی ہے تو کس پر

اسم منسوب

(۶) اُس اسم کو کہتے ہیں جسکے آخر یائے نسبت ہو یہ بھی عمل کرتا ہے بعض نحوی اسم مفعول کی طرح عامل قرار دیتے ہیں اور بعض اسم فاعل کی طرح۔ بر تقدیر اول اس کا مرفوع نائب فاعل ہوتا ہے اور بر تقدیر دوم فاعل۔ الفوائد الشافیہ صفحہ ۴۴ پر زیر تعریف مدل لفظ (الاصلیۃ) کی ترکیب میں فرمایا اسم منسوب مفرد مونث و نائب الفاعل فیہا ھی راجع الی الصیغۃ) اس سے معلوم ہوا کہ اسم منسوب کا مرفوع نائب فاعل ہوتا ہے تو یہ حضرات اسم منسوب کو بتاویل (منسوب) لیتے ہیں جو صیغہ اسم مفعول ہے۔ اور ھمع الھوامع صفحہ $\frac{192}{2}$ میں اسم منسوب الیہ کی تغییر لفظی اور معنوی بیان کرنیکے بعد تغییر حکمی بایں طور بیان فرمائی۔ (و حکمی وھو رفعہ لما بعدہ علی الفاعلیۃ کالصفۃ المشبھۃ نحو مررت برجل قرشی ابوہ کانک قلت منتسب الی قریش ابوہ ویطرد ذلک فیہ وان لم یکن مشتقا وان لم یرفع الظاہر رفع الضمیر المستکن فیہ کما یرفعہ اسم الفاعل المشتق۔ اس سے ظاہر ہوا کہ یہ حضرات اسم منسوب کو بتاویل (منتسب) لیتے ہیں جو صیغہ اسم فاعل ہے تو اُس کا مرفوع انکے نزدیک فاعل ہوتا ہے۔ بروقت ترکیب اسم منسوب کے عمل کو نظر انداز نہ کیا جائے۔ کہ یہ خطائے فاحش ہے جس میں آجکل طلبہ درکنار اساتذہ بھی مبتلا ہیں۔

صفات

(۷) جیسے اسم فاعل۔ اسم مفعول۔ صفت مشبہ۔ اسم تفضیل کے عمل کو بروقت ترکیب نظر انداز نہ کریں۔ (۸) اسم فاعل اور اسم مفعول پر الف لام بمعنی اسم موصول اسوقت ہوتا ہے جبکہ یہ بمعنی حدوث ہوں۔ اور اگر بمعنی ثبوت ہیں تو بالاتفاق حرف تعریف ہوتا ہے۔ جب انکے معنی تین زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید ہو کر ملحوظ ہوں تو بمعنی حدوث ہوتے ہیں۔ اور اگر تین زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ انکے معنی کی تقیید ملحوظ نہیں تو بمعنی ثبوت ہوتے ہیں۔ یہ چیز دریافت کرنیکیلئے مزید توجہ درکار ہوتی ہے کہ کہاں پر بمعنی حدوث ہیں اور کہاں پر بمعنے ثبوت (۹) تسمیہ میں واقع صفت مشبہ الرحمٰن والرحیم عامل ہیں اور یہ کتب نحو میں صفت مشبہ کی بیان کردہ اٹھارہ[۱۸] قسموں سے خارج جن میں بعض حسن اور بعض احسن اور بعض قبیح ہیں کیونکہ یہ اٹھارہ[۱۸] قسمیں اسوقت ہیں جبکہ صفت مشبہ اسم ظاہر میں عامل ہو۔ (۱۰) اسم تفضیل کا استعمال بوجوہ ثلثہ معرفہ اسوقت واجب ہے جبکہ معنی تفضیل پر باقی ہو ورنہ واجب نہیں جیسے لفظ (آخر) کہ نوع رابع میں وجوہ ثلثہ سے معرّیٰ کرکے استعمال کیا گیا ہے

اور تیرہویں نوع میں معرف باللام عمل بہر صورت کرے گا جملہ ثلاثۃ عشر تا کاملۃ

مائۃ عامل کے مصنف

شیخ عبد القاہر جرجانی ہیں جو از روئے اعتقاد معتزلی تھے اور فقہ میں امام شافعی علیہ الرحمۃ کے مقلد کتاب جمل انہیں کی تالیف ہے جسکو مجموعہ نحو میر میں شامل کر دیا گیا ہے ابو علی فارسی کی کتاب الایضاح کی شرح لکھی جو بیس جلدوں میں مکمل ہوئی ۴۷۱ھ میں وفات پائی۔

اور اُس کے شارح

عارف باللہ شیخ عبد الرحمٰن جامی قدس سرہ السامی ہیں کما فی الدر المکنون لمحمد ماہ بن محمد انور آپکا اصلی لقب عماد الدین اور مشہور نور الدین ہے۔ اشعار میں تخلص (جامی) بتاریخ ۲۳ شعبان المعظم ۸۱۷ھ خراسان کے ایک قصبہ میں پیدا ہوئے جس کا نام (جام) تھا اسکی طرف نسبت سے اور اپنے والد ماجد شیخ الاسلام احمد جامی قدس سرہ السامی کے (جام) بمعنی پیالہ کی طرف نسبت سے آپ کا تخلص (جامی) ہے قصبہ جام کی طرف نسبت کرنے پر (جامی) کے معنی ہونگے قصبہ جام کے رہنے والے اور جام شیخ الاسلام کی طرف نسبت کرنے پر (جامی) کے معنی ہونگے شیخ الاسلام کے جام سے فیض حاصل کرنیوالے چنانچہ خود آپنے ان دونوں نسبتوں کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا۔ ۞ مولدم جام و رشحہ قلم + جرعۂ جام شیخ الاسلامی ست + لاجرم در جریدۂ اشعار + بدو معنی تخلصم جامی است۔

نسب شریف اور تحصیل علم

آپکے والدین کریمین دونوں امام محمد علیہ الرحمۃ کے نسل پاک سے ہیں جو امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے تلمیذ خاص تھے اپنے والد ماجد شیخ الاسلام احمد جامی قدس سرہ السامی سے صرف و نحو کی تحصیل فرمائی پھر ہرات پہونچکر علامہ جنید علیہ الرحمۃ سے شرح مفتاح اور مطول پڑھی پھر خواجہ علی سمرقندی علیہ الرحمۃ کے حلقہ درس میں حاضر ہوئے جو سید شریف جرجانی قدس سرہ النورانی کے باکمال شاگرد تھے پھر شیخ محمد جاجرمی علیہ الرحمۃ کے درس میں شریک ہوئے جو علامہ سعد الدین تفتازانی کے سلسلۂ تلامذہ سے تھے پھر قاضی روم و دیگر فضلائے روزگار سے استفادہ کیا شرح مائۃ عامل کے علاوہ تصانیف کی تعداد ۴۵ ہے بعض تصانیف فارسی زبان میں ہیں اور بعض عربی زبان میں۔

سلسلۂ بیعت

مخدوم الملۃ حضرت سعد الدین کاشغری قدس سرہٗ سے سلسلۂ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے اور خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہٗ سے بھی استفاضہ کیا۔

وفات

جب عمر شریف اکیاسی سال کو پہونچی تو بتاریخ ۱۸ محرم الحرام ۸۹۸ھ بمقام ہرات وصال فرمایا۔ آیت کریمہ ومن دخلہ کان آمنا سے سن وفات نکلتا ہے جسکو بعض ادبا نے بایں طور نظم کیا ؎ جامی کہ بود بلبل جنت بشوق رفت ✤ فی روضۃ مخلدۃ ارضہا السماء ✤ کلک تمنا نوشت بدروازہ بہشت۔ تاریخصومن دخلہ کان آمنا۔ اور مولانا آسی مدراسی علیہ الرحمۃ نے اس تاریخ کو خالص عربی زبان میں فرمایا جامیُّ الذی ھُوَ راح بجا منا ✤ کالرُّوح کان فی جسد المقبر کا منا ✤ قد مات بالھرات وقد حل بالحرم ✤ ارختہٗ ومن دخلہ کان آمنا ✤

بارگاہ نبوی میں مقبولیت

مخدوم معظم جناب خان بہادر شیخ بشیر الدین صاحب مرحوم نے اپنے استاد معظم حضرت مولنا عبد السمیع صاحب (بیدل) قدس سرہٗ سے نقل کرکے بیان فرمایا کہ ایک قصیدۂ نعتیہ تالیف کرکے بایں خیال روانہ ہوئے۔ کہ مدینہ منورہ حاضر ہو کر مواجۂ شریف میں عرض کرینگے جھومتے ہوئے جارہے تھے۔ عالم مستی طاری تھا جب مدینہ منورہ سے قریب پہونچے تو محبوب خدا صلے اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ایک صاحب سے خواب میں ارشاد فرمایا کہ جامی آرہا ہے اس سے کہدینا کہ قصیدہ کا یہ شعر یہاں پر نہ پڑھے۔ خواہم از شوق دست بوس تو برد ✤ دست بیروں کن ازیمانی برد ✤ ورنہ اُسکی خاطر ہاتھ قبر سے باہر نکالنا پڑے گا۔ جس سے فتنہ عظیم برپا ہونے کا خطرہ ہے۔ اللہ اکبر کبیرا۔ ایسی مقبولیت ذٰلِکَ فضل اللہ یؤتیہ من یّشاء۔ وہ قصیدہ بتمامہ یہ ہے۔

یا نبی اللہ السلام علیک
بسلام آمدم جوابم دہ
مہر روئے تو برد ہوش از من
زاری من شنو تکلم کن
گر بند فتم طریق سُنّت تو
السول و دیدہ خاک نعلینت
اے خوش آں سرزمیں کہ منزل تست
پیش آں بارگاہ نورانی
دم بدم صد معنیٔ سفتہ
یارسول اللہ السلام علیک،

انما الفوز والفلاح لدیک
مرہمے بر دل خرابم نہ
بنمار روئے خود زبرد یمن
گریۂ من نگر تبسم کن
ہستم از عاصیاں امت تو
رشتۂ جاں شراک نعلینت
یا بر آں جا گذار محمل تست
شود یم خاک راہ پیشانی
خالی از لاف و دعوئ گفتہ
انما الفوز والفلاح لدیک

بس بود جاہ و احترام مرا
خواہم از شوق دست بوس تو برد
سویم افگن زرحمتے نظرے
لب بجنبان پئے شفاعت من
رحم کن بر من و فقیریٔ من
روئے مجنوں بر آں زمیں اولی
برگیاہے کز آں زمیں خیزد
رو در آں بارگاہِ حشمت و ناز
کے بود کہ میاں ممبر و قبر
کے بود با دلے زغم رستہ

یک علیک لے ز تو صد سلام مرا
دست بیروں کن ازیمانی برد
باز کن بر رخم ز لطف درے
منگر در گناہ و طاعت من
دست دہ بہر دستگیریٔ من
کہ بود پائے ناقۂ لیلیٰ
ناقہ در جیب و یاسمیں بیزد
پیش سینہ نہادہ دست نیاز
کردہ صد چاک جیب و خرقۂ صبر
جامی احرام آں حرم بستہ

ادب

ہمارے اُستاذ معظم حضرت مولنا عبد الحی صاحب افغانی قدس سرہ النورانی - - - - - نے واقعۂ ذیل بیان فرمایا جو دار العلوم معینیہ عثمانیہ اجمیر شریف میں درجۂ معقولات کے مدرس اعلیٰ تھے کہ ایکمرتبہ مدینہ منورہ حاضر ہوئے تو کھانا پینا بایں خیال ترک کردیا کہ کھانے پینے سے پاخانے پیشاب کی حاجت ہوگی مبادا جس مقام پر قضائے حاجت کی جائے وہاں پر پائے اقدس پڑا ہو کہ یہ لفظ مشتاق میں بے ادبی ہے۔ لیکن شرعی حکم نہیں بلکہ اپنے اپنے ظرف کے مطابق امکانی ادب ہے جیسے میرٹھ کے ایک مشہور رئیس محترم جناب منشی صادق حسین صاحب عرف چاند میاں مرحوم نے بیان فرمایا کہ ہمارے والد ماجد نے ہمیں ہدایت کی تھی کہ شکار کو جاؤ تو گدھ کو نہ مارنا کیونکہ اسکی عمر ہزار سال سے بھی زائد ہوتی ہے جس گدھ کو تم مارو شاید اُس نے رسول پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا ہو لہٰذا ایسے گدھ کو مارنا شانِ ادب سے بعید ہے۔ الغرض کچھ دن قیام کرنیکے بعد مزار اقدس پر حاضر ہو کر طالب اجازت ہوتے ہوئے عرض کیا بسفری روم چہ فرمائی ۔ تو قبر انور سے جواب آیا بسلامت روی و باز آئی ۔ یہ جواب سُنکر سراپا مسرت بن گئے کہ اس جواب میں دوبارہ حاضری نصیب ہونے کا مژدہ ہے چنانچہ دوبارہ حاضر ہوئے اور حسب معمول سابق قیام کیا پھر کچھ عرصہ کے بعد سلام رخصت کیلئے حاضر ہوئے اور سابق کی طرح عرض کیا بسفری روم چہ فرمائی ۔ اس دفعہ قبر انور سے جواب نہ آیا تو اشکبار ہوگئے کہ جواب نہ آنا اس بات کی دلیل ہے کہ آئندہ حاضری نصیب نہ ہوگی چنانچہ واپسی پر واصل بحق ہوگئے۔ رحمہ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعۃ وافاض علینا من فیوضہ الساطعۃ فی الدنیا والاٰخرۃ۔ وآخر دعوٰنا ان الحمد للّٰہ رب العٰلمین وصلی اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ ونور عرشہ سیدنا ومولانا وماوٰنا رسولنا محمد وآلہ وصحبہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین ✤

فقیر سید غلام جیلانی صدر المدرسین مدرسہ اسلامی عربی اندرکوٹ میرٹھ ۲۶ محرم ۱۳۷۵ھ چہارشنبہ